

**WZORY WPISU DO INDEKSU – STUDIA STACJONARNE- pierwszego stopnia**

**ANIMACJA SPOŁECZNO-KULTURALNA Z EDUKACJĄ KULTURALNĄ  
ROK I  
SEMESTR LETNI, ROK AKADEMICKI 2019/2020**

Wykładowca	Przedmiot	Forma zaliczenia	PKT. ECTS	Ilość godzin w semestrze	
				w.	ćw.
Dr hab. D. Sieroń, prof. UŚ	<b>Edukacja kulturalna w zakresie edukacji formalnej i nieformalnej</b>	E Z/O OKM	3	15	15
Dr G. Odoj, prof. UŚ	<b>Socjologia kultury</b>	E Z/O OKM	2	15	15
Dr J. Skutnik, prof. UŚ	<b>Teoretyczne podstawy animacji społeczno-kulturalnej</b>	E		15	
Mgr E. Cudzich		Z/O			15
Dr J. Skutnik, prof. UŚ		OKM	3	15	15
Dr B. Głyda	<b>Sztuki plastyczne z elementami upowszechniania</b>	Z/O Z/O OKM	2	15	15
Dr hab. D. Sieroń, prof. UŚ	<b>Literatura z elementami upowszechniania</b>	Z/ O Z/O OKM	2	15	15
Dr. d. Ulewicz-Adamczyk	<b>Muzyka z elementami upowszechniania</b>	Z/O Z/O OKM	2	15	15
Dr hab. M. Pindór, prof. UŚ	<b>Teatr z elementami upowszechniania</b>	Z/O		15	
Dr E. Tomaszewska		Z/O			15
Dr hab. M. Pindór, prof. UŚ		OKM	2	15	15

Mgr J. Gisman-Stoch	<b>Accompanying the other in the creative process of making arts</b>	Z/OKM	2	-----	30
Mgr J. Gisman-Stoch	<b>Techniki pracy twórczej</b>	Z/OKM	3	---	30
Dr R. Stefańska-Klar	<b>Wprowadzenie do psychologii</b>	E		30	
Mgr J. Krzyżewska		Z/O			15
Dr R. Stefańska-Klar		OKM	4	30	15
Mgr E. Cudzich	<b>Praktyka śródroczna</b>	Z/OKM	2	---	45
Dr T. Kopczyński	<b>Technologia informacyjna</b>	Z/O	1	---	15
Według prowadzącego	<b>Język obcy</b>	Z/OKM	2	---	30
Według prowadzącego	<b>Wychowanie fizyczne</b>	Z/OKM	0	---	30