

**WZORY WPISU DO INDEKSU – STUDIA STACJONARNE- LICENCJACKIE**  
**SEMESTR ZIMOWY, ROK AKADEMICKI 2021/2022**
**ANIMACJA SPOŁECZNO-KULTURALNA Z EDUKACJĄ KULTURALNĄ - ROK II**

NAZWA MODUŁU	OSOBA PROWADZĄCA MODUŁ/FORMĘ	PRZEWIDZIANA FORMA REALIZACJI	FORMA ZALICZENIA	ECTS	ILOŚĆ GODZIN W SEMESTRZE
SZTUKI PLASTYCZNE Z ELEMENTAMI UPOWSZECHNIANIA cz.2	<i>dr B. Głyda</i>	WYKŁAD	EGZAMIN		15
	<i>dr B. Głyda</i>	ĆWICZENIA	Z/O		30
	<b><i>dr B. Głyda</i></b>		OKM	<b>3</b>	
LITERATURA Z ELEMENTAMI UPOWSZECHNIANIA cz.2	<i>dr hab. D. Sieroń, prof. UŚ</i>	WYKŁAD	EGZAMIN		15
	<i>dr hab. D. Sieroń, prof. UŚ</i>	ĆWICZENIA	Z/O		30
	<b><i>dr hab. D. Sieroń, prof. UŚ</i></b>		OKM	<b>3</b>	
MUZYKA Z ELEMENTAMI UPOWSZECHNIANIA cz.2	<i>dr D. Ulewicz-Adamczyk</i>	WYKŁAD	EGZAMIN		15
	<i>dr D. Ulewicz-Adamczyk</i>	ĆWICZENIA	Z/O		30
	<b><i>dr D. Ulewicz-Adamczyk</i></b>		OKM	<b>3</b>	
TEATR Z ELEMENTAMI UPOWSZECHNIANIA cz.2	<i>dr hab. M. Pindór, prof. UŚ</i>	WYKŁAD	EGZAMIN		15
	<i>dr E. Tomaszewska</i>	ĆWICZENIA	Z/O		30
	<b><i>dr hab. M. Pindór, prof. UŚ</i></b>		OKM	<b>3</b>	
FILM Z ELEMENTAMI UPOWSZECHNIANIA cz.2	<i>dr hab. E. Konieczna, prof. UŚ</i>	WYKŁAD	EGZAMIN		15
	<i>dr hab. E. Konieczna, prof. UŚ</i>	ĆWICZENIA	Z/O		30
	<b><i>dr hab. E. Konieczna, prof. UŚ</i></b>		OKM	<b>3</b>	
ORGANIZACJA I REŻYSERIA WIDOWISK cz.1	<b><i>dr E. Tomaszewska</i></b>	KONWERSATORIUM	ZO/OKM	<b>3</b>	30
ANIMACJA MIEJSKA	<b><i>mgr E. Cudzych</i></b>	KONWERSATORIUM	ZO/OKM	<b>3</b>	30
JĘZYK OBCY	<i>wg prowadzącego grupę; SJO</i>	ĆWICZENIA	ZO/OKM	<b>2</b>	30
SEMINARIUM DYPLOMOWE CZ.1	<b><i>dr E. Tomaszewska</i></b>	ĆWICZENIA	ZO/OKM	<b>4</b>	24
	<b><i>dr hab. J. Skutnik, prof. UŚ</i></b>				24
OBÓZ TWÓRCZY	<b><i>mgr J. Gisman – Stoch</i></b>	ĆWICZENIA ( <i>zal.</i> )	ZO/OKM	<b>3</b>	60