

STACJONARE DRUGIEGO STOPNIA

Pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
spec. surdopedagogika z edukacją plastyczną

		PONIEDZIAŁEK		WTOREK
8.00-9.30	8.00-8.45			
	8.50-9.35			
9.45-11.15	9.45-10.30			
	10.35-11.20	Podstawy pedagogiki specjalnej dr B. Skotnicka- różnice programowe pierwsze zajęcia w dniu 24.02.2020 – reszta terminów do ustalenia z prowadzącym do realizacji łącznie 5 h s 8		
11.30-13.00	11.30-12.15			Działania przestrzenne 1 mgr Michał Klasik – ćw. 32 Instytut Sztuk Plastycznych
	12.20-13.05			
13.00-13.45	13.00-13.45	Przerwa na konsultacja		Przerwa konsultacyjna
13.45-15.15	13.45-14.30	Rysunek i malarstwo 1 dr hab. K. Dadak, prof. UŚ 124 Instytut Sztuk Plastycznych		Działania przestrzenne 1 mgr Michał Klasik – ćw.
	14.35-15.20			Antropologia kulturowa dr hab. A. Drożdż , prof. UŚ- wykł. s.09
15.30-17.00	15.30-16.15			Antropologia kulturowa dr hab. A. Drożdż , prof. UŚ- wykł. s.09
	16.20-17.05			Teoria kształcenia specjalnego dr S. Wrona – wykł s.8
	17.05-			Oligofrenopedagogika dr S. Wrona-RÓŻNICE PROGRAMOWE PIERWSZE ZAJĘCIA 10 .03 pozostałe terminy do uzgodnienia z prowadzącym Łącznie do wypracowania 5h s.8

		ŚRODA		CZWARTEK	
8.00-9.30	8.00-8.45	Seminarium prof. zw. dr hab. Z. Gajdzica- s. CT02 dr hab. E. Górnikowska-Zwolak, prof. UŚ s. 260		Zadania plastyczne w edukacji dr K. Hanzlik-Bąk – ćw. s. dawna drukarnia Instytutu Sztuki	
	8.50-9.35				
9.45-11.15	9.45-10.30				
	10.35-11.20	Podstawy zdrowia psychicznego dr A. Porczyńska-Ciszewska- wykł. s.05		Diagnostyka psychopedagogiczna dr S. Godawa- ćw. s.07	
11.30-13.00	11.30-12.15	Praktyka z tutoringiem cz. 2 mgr S. Mrózek- ćw s05		Arteterapia dr M. Belza-Gajdzica- ćw s.07	
	12.20-13.05	Twórczy warsztat pedagoga specjalnego 2 dr D. Prysak – ćw s.07			
13.00-13.45	13.00-13.45	PRZERWA NA KONSULTACJE DLA STUDENTÓW	PRZERWA NA KONSULTACJE DLA STUDENTÓW	PRZERWA NA KONSULTACJE DLA STUDENTÓW	PRZERWA NA KONSULTACJE DLA STUDENTÓW
13.45-15.15	13.45-14.30	Etyka w pracy z osobą niepełnosprawną dr hab. M. Rembierz, prodf. UŚ- wykł. s.104		Diagnostyka psychopedagogiczna dr S. Godawa- wykł. s. 8	
	14.35-15.20	Wybrane zagadnienia historii sztuki 2 dr hab. A. Giełdoń-Paszek, prof. UŚ – wykł. + ćw. s. konferencyjna		Arteterapia dr hab. U. Szuścik- wykł s.05	
15.30-17.00	Podstawy wiedzy o sztuce oraz Psychopedagogika twórczości – Różnoce prtoqramowe dr hab. U. Szuścik Pierwsze zajęcia wdnIU 12.03.2020 Pozostałe terminy do uzgodnienia z prowadzącym Z każdego przedmiotu do wypracowania po 5 h s.05				

	16.20-17.50	Podstawy grafiki i struktury wizualne 2 dr N. Pawlus s. 20 Instytut Sztuk Plastycznych		
--	-------------	---	--	--

PIĄTEK

Edukacjai promocja zdrowia
 dr G. Piechaczek-Ogierman

12.30- 15.30

w dniu 27.03- 4 h

22.05- 1h

13.45-15.15

15.30-17.00

17.15-18.00

Język migowy

mgr M . Nawrot

s.07

zajęcia w dnia : 28.02, 13.03,20.03,3.04,17.04,8.05