

**WZORY WPISU DO INDEKSU – STUDIA STACJONARNE- LICENCJACKIE**  
**SEMESTR ZIMOWY, ROK AKADEMICKI 2021/2022**
**ANIMACJA SPOŁECZNO-KULTURALNA Z EDUKACJĄ KULTURALNĄ - ROK**  
**III**

NAZWA MODUŁU	OSOBA PROWADZĄCA MODUŁ/FORMĘ	PRZEVIDZIANA FORMA REALIZACJI	FORMA ZALICZENIA	ECTS	ILOŚĆ GODZIN W SEMESTRZE
TANIEC W ANIMACJI I EDUKACJI KULTURALNEJ	<i>dr hab. J. Skutnik, prof. UŚ</i>	WYKŁAD	EGZAMIN		15
	<i>dr hab. J. Skutnik, prof. UŚ</i>	KONW./LAB.	Z/O		30
	<b><i>dr hab. J. Skutnik, prof. UŚ</i></b>		OKM	<b>4</b>	
REGIONALIZM Z EDUKACJĄ I ANIMACJĄ REGIONALNĄ	<i>dr hab. M. Pindór, prof. UŚ</i>	WYKŁAD	EGZAMIN		15
	<i>mgr E. Cudzich</i>	ĆWICZENIA	Z/O		15
	<b><i>dr hab. M. Pindór, prof. UŚ</i></b>		OKM	<b>2</b>	
ZARZĄDZANIE I FINANSOWANIE W KULTURZE	<i>dr hab. D. Sieroń, prof. UŚ</i>	WYKŁAD	EGZAMIN		15
	<i>dr hab. D. Sieroń, prof. UŚ</i>	ĆWICZENIA	Z/O		15
	<b><i>dr hab. D. Sieroń, prof. UŚ</i></b>		OKM	<b>3</b>	
PROMOCJA I REKLAMA WYDARZEŃ KULTURALNYCH	<b><i>mgr E. Cudzich</i></b>	ĆWICZENIA	ZO/OKM	<b>2</b>	15
<i>Institutionalne formy upowszechniania kultury, BMWS: EDUKACJA MUZEALNA</i>	<b><i>dr hab. J. Skutnik, prof. UŚ</i></b>	ĆWICZENIA	ZO/OKM	<b>3</b>	30
<i>Institutionalne formy upowszechniania kultury- BMWS: EDUKACJA FILMOWA</i>	<b><i>dr hab. E. Konieczna, prof. UŚ</i></b>	ĆWICZENIA	ZO/OKM	<b>3</b>	30
SEMINARIUM CZ.3	<b><i>dr E. Tomaszewska</i></b>	ĆWICZENIA	ZO/OKM	<b>5</b>	6
	<b><i>dr hab. B. Dziadzia, prof. UŚ</i></b>				12
PRAKTYKA ZAWODOWA	<b><i>mgr J. Gisman - Stoch</i></b>	PRAKTYKA	Z/OKM	<b>3</b>	75
ZAJĘCIA TERENOWE	<b><i>mgr E. Cudzich</i></b>	ĆWICZENIA ( <i>zal.</i> )	ZO/OKM	<b>5</b>	60