

WZORY WPISU DO INDEKSU NA KIERUNKU

PROJEKTOWANIE GIER I PRZESTRZENI WIRTUALNEJ

ROK 2 / II st.

SPECJALNOŚĆ: ***DŹWIĘK W GRACH***

Nazwa modułu	Prowadzący zajęcia	ilość godzin w sem.	zaliczenia końcowe modułu	Punkcja ECTS
Zagadnienia programistyczne 3 13-PG-S2-ZP3	inż. Filip Hajzer	ćw. 45	zal. z oc.	5
Moduły do wyboru (student wybiera 1 moduł z niżej wymienionych) : Sound Design 3 - EGZAMIN 13-PG-S2-SD3 Kompozycja 3 - EGZAMIN 13-PG-S2-KOM3	mgr Marian Czarnecki prof. Wiesław Cienciąła dr Przemysław Scheller	ćw. 45	Egzamin	6
Implementacja dźwięku – programy pośredniczące 2 13-PG-S2-ID2	mgr Jakub Chojnacki	ćw. 30	zal. z oc.	5
Pracownia dyplomowa (do wyboru): Kompozycja1 13-PG-S2-PDK1 Sound design 13-PG-S2-PDSD1	prof. Wiesław Cienciąła, dr hab. Krzysztof Gawlas, dr hab. Jacek Hamela	ćw. 75	zal. z oc.	9
Seminarium magisterskie 1 13-PG-S2-SEM1	prof. Wiesław Cienciąła, dr hab. Krzysztof Gawlas, dr Zenon Mojżysz	ćw. 15	zal. z oc.	2
Pracownia artystyczna do wyboru B 1 13-PG-S2-PAB1	mgr Marian Czarnecki	ćw. 45	zal. z oc.	3
Praktyki zawodowe 13-PG-S2-PRA	360 godz. - Mogą być realizowane od 1. semestru. Zaliczenie następuje w ostatnim semestrze studiów. Koordynatorem praktyk jest mgr inż. Paulina Bielesz			