

WZORY WPISU DO INDEKSU NA KIERUNKU

PROJEKTOWANIE GIER I PRZESTRZENI WIRTULANEJ

ROK 2 / II st.

SPECJALNOŚĆ: *DŹWIĘK W GRACH*

Nazwa modułu	Prowadzący zajęcia	ilość godzin w sem.	zaliczenie końcowe modułu	Punktacja ECTS
Zagadnienia programistyczne 4 13-PG-S2-ZP4	mgr Jakub Piekarczyk	ćw. 45	zal. z oc.	3
Moduły do wyboru (student wybiera 1 moduł z niżej wymienionych) : Sound Design 4 - EGZAMIN 13-PG-S2-SD3 Kompozycja 4 - EGZAMIN 13-PG-S2-KOM3	mgr Marian Czarnecki prof. Wiesław Cienciąła dr Przemysław Scheller	ćw. 45	Egzamin	6
Pracownia dyplomowa (do wyboru): Kompozycja 2 13-PG-S2-PDK2 Sound design 2 13-PG-S2-PDSD2	prof. Wiesław Cienciąła dr hab. Krzysztof Gawlas, prof. UŚ dr hab. Jacek Hamela, prof. UŚ	ćw. 105	zal. z oc.	8
Seminarium magisterskie 2 13-PG-S2-SEM2	prof. Wiesław Cienciąła dr hab. Krzysztof Gawlas, prof. UŚ dr Zenon Mojżysz	ćw. 15	zal. z oc.	3
Pracownia artystyczna do wyboru B 2 13-PG-S2-PAB2	mgr Jakub Chojnacki	ćw. 45	zal. z oc.	3
Praktyki zawodowe 13-PG-S2-PRA	360 godz./ 7 ects - mogą być realizowane od 1. semestru. Zaliczenie następuje w ostatnim semestrze studiów. Koordynatorem praktyk jest mgr inż. Paulina Bieleśz			