

WZORY WPISU DO INDEKSU NA KIERUNKU

PROJEKTOWANIE GIER I PRZESTRZENI WIRTUALNEJ

ROK 3 / I st.

SPECJALNOŚĆ: *DŹWIĘK W GRACH*

Nazwa modułu	Prowadzący zajęcia	ilość godzin w sem.	zaliczenia końcowe modułu	Punkcja ECTS
Podstawowe zagadnienia programistyczne 5 13-PG-S1-PZP5	inż. Adam Cichy	ćw. 30	zal. z oc.	2
Efekty dźwiękowe w grach 2 13-PG-S1-EF2	mgr Kinga Zuchowicz-Pinilla mgr inż. Paulina Bieleśz	ćw. 45	zal. z oc.	3
Postprodukcja dźwięku 13-PG-S1-PPD1	mgr Marian Czarnecki	ćw. 30	zal. z oc.	3
Pracownia dyplomowa (do wyboru) Kompozycja 1 13-PG-S1-PDK1 Dźwięk 1 13-PG-S1-PDD1	prof. Wiesław Cienciąła, dr hab. Krzysztof Gawlas, dr hab. Jacek Hamela dr Przemysław Scheller	ćw. 90	zal. z oc.	10
Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 3 – EGZAMIN 13-PG-S1-WZKS3	dr Zenon Mojżysz	w. 15 ćw. 15	egzamin zal. z oc. OKM	2
Muzyka w teorii i praktyce 5 13-PG-S1-MUZ5	mgr Jakub Chojnacki	ćw. 30	zal. z oc.	2
Seminarium licencjackie 2 13-PG-S1-SEMD2	dr hab. Krzysztof Gawlas, dr Zenon Mojżysz, dr Karol Pyka, dr Przemysław Scheller	ćw. 15	zal. z oc.	2
Praktyki	Mogą być realizowane od 1. semestru. Zaliczenie następuje w ostatnim semestrze studiów. Koordynatorem praktyk jest mgr inż. Paulina Bieleśz	ćw. 360	zal. z oc.	6