

WZORY WPISU DO INDEKSU NA KIERUNKU

PROJEKTOWANIE GIER I PRZESTRZENI WIRTULANEJ

ROK 3 / I st.

SPECJALNOŚĆ: *DŹWIĘK W GRACH*

Nazwa modułu	Prowadzący zajęcia	ilość godzin w sem.	zaliczenie końcowe modułu	Punktacja ECTS
Głosy postaci 13-PG-S1-GP	mgr Kinga Zuchowicz-Pinilla mgr inż. Paulina Bielesz	ćw. 45	zal. z oc.	2
Postprodukcja dźwięku 2 13-PG-S1-PPD2	mgr Marian Czarnecki	ćw. 30	zal. z oc.	4
Systemy dźwięku przestrzennego 13-PG-S1-SDP	mgr Marian Czarnecki	ćw. 30	zal. z oc.	4
Pracownia dyplomowa (do wyboru) Kompozycja 1 13-PG-S1-PDK1 Dźwięk 1 13-PG-S1-PDD1	prof. Wiesław Cienciąła dr hab. Krzysztof Gawlas, prof. UŚ dr hab. Jacek Hamela, prof. UŚ dr Przemysław Scheller	ćw. 90	zal. z oc.	12
Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 4 – EGZAMIN 13-PG-S1-WZKS4	dr Zenon Mojżysz	w. 15 ćw. 15	egzamin zal. z oc. OKM	2
Seminarium licencjackie 3 13-PG-S1-SEM3	dr hab. Krzysztof Gawlas, prof. UŚ dr Przemysław Scheller dr Zenon Mojżysz	ćw. 15	zal. z oc.	6