

WZORY WPISU DO INDEKSU NA KIERUNKU

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

ROK 1 / II st.

Nazwa modułu	Prowadzący zajęcia	ilość godzin w sem.	zaliczenie końcowe modułu	Punktacja ECTS
Aranżacja W6-EM-S2-ARN	prof. zw. Aleksander Lasoń, dr Marcin Żupański	ćw. 15	zaliczenie z oceną	1
Chór 2 W6-EM-S2-CHR2	dr hab. Aleksandra Zeman	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2
Dyrygowanie z czytaniem partytur 2 – EGZAMIN W6-EM-S2-DCP2	dr hab. Izabella Zielecka-Panek, prof. US dr hab. Joanna Glenc, prof. UŚ dr hab. Małgorzata Kaniowska, prof. UŚ dr hab. Anna Szostak-Myrczek, prof. UŚ dr hab. Waldemar Sutryk, dr Joanna Nowicka, dr Maria Zuber, dr Danuta Zoń-Ciuk dr hab. Izabella Zielecka-Panek, prof. US	ćw. 15	zaliczenie z oceną EGZAMIN OKM	1
Harmonia 2 – EGZAMIN W6-EM-S2-HRM2	dr Joanna Boślak-Górniok	ćw. 15	EGZAMIN okm	1
Instrument 2 - EGZAMIN W6-EM-S2-INT2	prof. Michał Korzistka, prof. Tomasz Spaliński, dr hab. Anna Miech, prof. UŚ dr hab. Aldona Ślusarz, prof. UŚ dr hab. Wojciech Waleczek, prof. UŚ dr Wojciech Golec, dr Marcin Hałat, dr Adam Wagner, dr Agata Hołdyk, dr Marcin Żupański	ćw. 15	zaliczenie z oceną EGZAMIN OKM	1
Kształcenie słuchu 2 – EGZAMIN W6-EM-S2-KSZ2	mgr Wojciech Wantulok	ćw. 15	EGZAMIN okm	1
Ochrona własności intelektualnej W6EM-S2-OWI	dr Małgorzata Mendel, prof. UŚ	w. 15	zaliczenie z oceną	1
Orkiestra 2 W6-EM-S2-ORK2	dr hab. Małgorzata Kaniowska, prof. UŚ dr Karol Pyka, dr Joanna Nowicka, dr Bogusław Jan Bembien	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2
Proseminarium magisterskie W6-EM-S2-PRS	dr Małgorzata Mendel, prof. UŚ	ćw. 15	zaliczenie z oceną	1
Zespół wokalny-instrumentalny z metodyką 2 W6-EM-S2-ZWI2	dr hab. Izabella Zielecka-Panek, prof. US	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2

**STUDIA STACJONARNE rok akademicki 2019/2020
semestr II - letni**

Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej 1 W6-EM-S2-KN-MPS1	dr Maria Zuber	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2
Pedagogia - warsztaty W6-EM-S2-KN-PEW	dr Natalia Ruman mgr Maria Misik dr Natalia Ruman	w. 15 ćw. 30	zaliczenie z oceną zaliczenie z oceną OKM	2
Psychologia - warsztaty W6-EM-S2-KN-PSW	dr Renata Stefańska-Klar	w. 15 ćw. 30	zaliczenie z oceną zaliczenie z oceną OKM	2
Praktyki zawodowe (psychologiczno-pedagogiczna) W6-EM-S2-KN-PRP	dr Aleksandra Gancarz	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2
Praktyki zawodowe W6-EM-S2-KN-PRZ	dr Maria Zuber	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2

Specjalność: <i>Edukacja i terapia muzyczna w pedagogice specjalnej</i>				
<i>Elementy pedagogiki specjalnej 2 – EGZAMIN</i> W6-EM-TM-S2-EPS2	mgr Grażyna Durlow	ćw. 15	zaliczenie z oceną EGZAMIN okm	1
Metodyka specjalnościowa 1 W6-EM-TM-S2-MES1	dr hab. Bartosz Jaśkowski dr Ewa Bogddanowicz	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2
Muzykoterapia w edukacji 2 W6-EM-TM-S2-MWE2	mgr Grażyna Durlow	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2
Rytmikoterapia 2 W6-EM-TM-S2-RYT2	mgr Grażyna Durlow	ćw. 15	zaliczenie z oceną	2

STUDIA STACJONARNE rok akademicki 2019/2020
semestr II - letni

Specjalność: Muzyka popularna – produkcja i wykonawstwo				
Harmonia praktyczna 2 - EGZAMIN W6-EM-MP-S2-HPR2	mgr Dariusz Górniok	ćw. 15	zaliczenie z oceną EGZAMIN okm	2
Instrument / Śpiew 2 W6-EM-MP-S2-ISP2	dr hab. Bartosz Jaśkowski dr Agata Hołdyk dr Marcin Hałat	ćw. 15	zaliczenie z oceną	1
Warsztaty W6-EM-MP-S2-WAR	dr hab. Tomasz Orlow, prof. UŚ	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2
Zespoły wokalne-instrumentalne 2 W6-EM-MP-S2-ZIW2	Mgr Jakub Chojnacki	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2

Specjalność: Zespołowa praktyka wykonawcza				
Czytanie a vista / Czytanie partytur 2 W6-EM-ZP-S2-CVP2	dr hab. Waldemar Sutryk, dr Adam Wagner	ćw. 15	zaliczenie z oceną	1
Podstawy techniki nagrań W6-EM-ZP-S2-PTN	mgr Marian Czarnecki	ćw. 15	zaliczenie z oceną	1
Przedmiot główny z literaturą 2 W6-EM-ZP-S2-PGL2	dr hab. Izabella Zielecka-Panek, prof. UŚ dr hab. prof. UŚ Joanna Glenc, dr Adam Wagner	ćw. 15	zaliczenie z oceną	2
Warsztaty 2 W6-EM-ZP-S2-WRS2	dr hab. Izabella Zielecka-Panek, prof. UŚ dr Karol Pyka, dr hab. Aleksandra Zeman dr hab. Urszula Mizia, prof. UŚ dr Agnieszka Kopińska,	ćw. 45	zaliczenie z oceną	3