

	Poniedziałek		Wtorek		Środa		Czwartek		Piątek	
I blok dydaktyczny	8.00 - 8.45	Język angielski B1 - dr M. Stec, s. 05 bg B2 - mgr Z. Ciuk, s. 105 bg	8.00 - 8.45	Historia muzyki z literaturą - w. dr Z. Mojżysz, s. 108 D	8.00 - 8.45	sp. ZIW/k Instrumentacja, prof. zw. dr hab. A. Lasoń, s. 205 D	8.00 - 8.45	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej, dr E. Bogdanowicz s. 123 bg	8.00 - 8.45	
	8.45 - 9.30		8.45 - 9.30		8.45 - 9.30		8.45 - 9.30			
II blok dydaktyczny	9.45 - 10.30	sp. RYT - Improwizacja do zajęć muz-ruch., gr. 1 mgr G. Durlow, s. 123 bg	9.45 - 10.30	Orkiestra dr hab. M. Kaniowska, prof. UŚ s. 129 bg	9.45 - 10.30	sp. ZIW/r Warsztaty zespołowe dr M. Hałat s. 4D	9.45 - 10.30	sp. ZIW/k Warsztaty zespołowe dr A. Wagner, prof. UŚ, s. 129	9.45 - 10.30	Język francuski Czekańska-Mirek s. 09 bg
	10.30 - 11.15	sp. RYT - Improwizacja do zajęć muz-ruch., gr. 2 mgr G. Durlow, s. 123 bg	10.30 - 11.15		10.30 - 11.15	10.30 - 11.15	10.30 - 11.15		Kształcenie słuchu, gr. 1 dr hab. M. Kaniowska, prof. UŚ, s. 207 D	
III blok dydaktyczny	11.30 - 12.15	sp. RYT - Improwizacja do zajęć muz-ruch., gr. 3 mgr G. Durlow, s. 123 bg	Chór gr. 1 dr hab. A. Zeman, prof. UŚ s. 129 bg	11.30 - 12.15	Harmonia - gr. 1 dr J. Boślak-Górniok, s. 207 D	Zespoły muzyczne z metodyką dr A. Kołowska s. 129 G	11.30 - 12.15	Podstawy dydaktyki- w. dr hab. M. Zalewska-Bujak, prof. UŚ, s. 020 bg	11.30 - 12.15	Podstawy dydaktyki- ćw. dr hab. M. Zalewska-Bujak, prof. UŚ, s. 020 bg
	12.15 - 13.00	sp. RYT - Improwizacja do zajęć muz-ruch., gr. 4 mgr G. Durlow, s. 123 bg		12.15 - 13.00	sp. ZIW/r - Podstawy harmonii praktycznej mgr D. Górniok, s. 205 D		12.15 - 13.00		Harmonia, gr. 2 dr J. Boślak-Górniok, s. 207 D	
13.00 - 13.45 GODZINY KONSULTACYJNE										
IV blok dydaktyczny	13.45 - 14.30	sp. RYT - Wprowadzenie do rytmiki Jaques-Dalcroze'a, mgr G. Durlow, s. 123 bg	13.45 - 14.30	Moduł humanistyczno-społeczny - w. dr H. Šimo, s. 107 D	13.45 - 14.30	Propedeutyka kompozycji i aranżacji, gr 2, s. 205 D prof. dr hab. W. Cienciala	13.45 - 14.30	sp. RYT - Wprow. do rytmiki Jaques-Dalcroze'a - w. dr E. Bogdanowicz, s. 1 D	Kształcenie słuchu, gr. 2, dr hab. M. Kaniowska, prof. UŚ s. 207 D	13.45 - 14.30
	14.30 - 15.15	sp. RYT - Improwizacja do zajęć muz-ruch., gr. 5 mgr G. Durlow, s. 123 bg	14.30 - 15.15		14.30 - 15.15		14.30 - 15.15	14.30 - 15.15		Metodologia pracy dyplomowej - ćw. dr M. Mendel, prof. UŚ, s. 108 D
V blok dydaktyczny	15.30 - 16.15	sp. ZIW/k Warsztaty zespołowe dr hab. U. Mizia, prof. UŚ, s. 108 D	15.30 - 16.15	Formy muzyczne mgr W. Wantulok, s. 107 D	15.30 - 16.15	Propedeutyka kompozycji i aranżacji, gr 3, s. 108 D dr M. Żupański	15.30 - 16.15		15.30 - 16.15	
	16.15 - 17.00		16.15 - 17.00		16.15 - 17.00		16.15 - 17.00			
VI blok dydaktyczny	17.15 - 18.00	Orkiestra dr J. Nowicka, s. 4/5 G	17.15 - 18.00	Propedeutyka kompozycji i aranżacji, gr 1, s. 205 D prof. zw. dr hab. A. Lasoń,	17.15 - 18.00	Chór - gr. 2 dr hab. A. Zeman, prof. UŚ, s. 129 bg	17.15 - 18.00		17.15 - 18.00	
	18.00 - 18.45		18.00 - 18.45		18.00 - 18.45		18.00 - 18.45			
VII blok dydaktyczny	19.00 - 19.45	Orkiestra dr B. J. Bemben s. 1 D, 3 D	19.00 - 19.45		19.00 - 19.45		19.00 - 19.45		19.00 - 19.45	
	19.45 - 20.30		19.45 - 20.30		19.45 - 20.30		19.45 - 20.30			