

	Poniedziałek		Wtorek		Środa		Czwartek		Piątek	
I blok dydaktyczny	8.00 - 8.45	Instrumenty szkolne, dr D. Zoń-Ciuk s. 5 G	8.00 - 8.45	Język angielski dr M. Stec s. 14 pod basenem	8.00 - 8.45		8.00 - 8.45	Pedagogika - ćw. mgr M. Misik, s. 109 G	8.00 - 8.45	
	8.45 - 9.30		8.45 - 9.30		8.45 - 9.30		8.45 - 9.30			
II blok dydaktyczny	9.45 - 10.30	Historia muzyki z literaturą - w. dr Z. Mojżysz s. 107 D	9.45 - 10.30	Edycja nut i publikacji muzycznych, gr. 2 mgr J. Chojnacki, s. 202 D	9.45 - 10.30		9.45 - 10.30	Język francuski dr B. Czekańska-Mirek s. 14 pod basenem	9.45 - 10.30	
	10.30 - 11.15		10.30 - 11.15	Edycja nut i publikacji muzycznych, gr. 3 mgr J. Chojnacki, s. 202 D	10.30 - 11.15		10.30 - 11.15			
III blok dydaktyczny	11.30 - 12.15	Chór dr hab. A. Zeman s. 129 G	11.30 - 12.15	Wybrane zagadnienia z psychologii twórczości - w. dr M. Mendel, prof. UŚ s. 107 D	11.30 - 12.15		11.30 - 12.15	WF hala sportowa / basen	11.30 - 12.15	
	12.15 - 13.00		12.15 - 13.00		12.15 - 13.00		12.15 - 13.00			
13.00 - 13.45 GODZINY KONSULTACYJNE		13.00 - 13.45 GODZINY KONSULTACYJNE		13.00 - 13.45 GODZINY KONSULTACYJNE		13.00 - 13.45 GODZINY KONSULTACYJNE		13.00 - 13.45 GODZINY KONSULTACYJNE		
IV blok dydaktyczny	13.45 - 14.30		13.45 - 14.30	Edycja nut i publikacji muzycznych, gr. 1 mgr J. Chojnacki, s. 202 D	13.45 - 14.30	Orkiestra dr hab M. Kaniowska, prof. UŚ s. 129 G	13.45 - 14.30	Zajęcia muzyczno-ruchowe dr E. Bogdanowicz s. baletowa, 123 G	13.45 - 14.30	
	14.30 - 15.15		14.30 - 15.15	Kształcenie słuchu, gr. 1 dr hab. J. Glenc, prof. US s. 5 G	14.30 - 15.15		14.30 - 15.15			
V blok dydaktyczny	15.30 - 16.15		15.30 - 16.15	Zasady muzyki mgr W. Wantulok, s. 108 D	15.30 - 16.15	Pedagogika - w. dr hab. U. Klajmon-Lech, prof. UŚ, s. 20 G	15.30 - 16.15	Psychologia - w. dr A. Chmiel, s. 108 D	15.30 - 16.15	
	16.15 - 17.00		16.15 - 17.00	Kształcenie słuchu, gr. 2 mgr W. Wantulok, s. 108 D	16.15 - 17.00		16.15 - 17.00			
VI blok dydaktyczny	17.15 - 18.00	Orkiestra dr K. Pyka s. 129 G	17.15 - 18.00	Orkiestra dr J. Nowicka, s. 4 G dr B. J. Bemben, s. 1 D	17.15 - 18.00		17.15 - 18.00		17.15 - 18.00	
	18.00 - 18.45		18.00 - 18.45		18.00 - 18.45		18.00 - 18.45		18.00 - 18.45	
VII blok dydaktyczny	19.00 - 19.45		19.00 - 19.45		19.00 - 19.45		19.00 - 19.45		19.00 - 19.45	
	19.45 - 20.30		19.45 - 20.30		19.45 - 20.30		19.45 - 20.30		19.45 - 20.30	

	Poniedziałek			Wtorek			Środa			Czwartek			Piątek		
I blok dydaktyczny	8.00 - 8.45			8.00 - 8.45	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki - w. - dr Z. Mojżysz, s. 107D		8.00 - 8.45	Projekt interdyscyplinarny		8.00 - 8.45			8.00 - 8.45		
	8.45 - 9.30	Moduł przygotowania wokalnego - ćw. dr hab. H. Miśka, prof. UŚ, s. 3 D		8.45 - 9.30			8.45 - 9.30	dr hab. U. Mizia, prof. UŚ s. 107 D		8.45 - 9.30			8.45 - 9.30	sp. ZIW/r - Podstawy harmonii jazzowej mgr D. Górniok, s. 108 D	
II blok dydaktyczny	9.45 - 10.30	Moduł przygotowania dyrygenckiego dr hab. W. Sutryk s. 129 G		9.45 - 10.30	Język angielski dr M. Stec s. 14 pod basenem		9.45 - 10.30	Propedeutyka kompozycji i aranżacji gr. 2, dr M. Żupański, s. 205 D	sp. RYT - Wokalna i instrum. twórczość dziecka., s. 5 G dr D. Zoń--Ciuk	9.45 - 10.30	sp. RYT - Wprowadzenie do rytmiki Jaques-Dalcroze'a, mgr G. Durlow, s. 123 G		9.45 - 10.30	Moduł praktyczny ogólnomuzyczny (Harmonia), gr. 1, dr J. Boślak-Górniok, s. 207 D	
	10.30 - 11.15			10.30 - 11.15			10.30 - 11.15		10.30 - 11.15		10.30 - 11.15	sp. RYT - Animacja ruchu i tańca, mgr G. Durlow, s. 123 G		10.30 - 11.15	Moduł praktyczny ogólnomuzyczny (Harm.), gr. 2 dr J. Boślak-Górniok, s. 207 D
III blok dydaktyczny	11.30 - 12.15	Chór dr hab. A. Zeman s. 129 G	sp. RYT - Improwizacja fort. do zajęć muz-ruch., gr. 1 mgr G. Durlow, s. 123 G	11.30 - 12.15	Propedeutyka kompozycji i aranżacji gr. 1, dr M. Żupański, s. 205 D	sp. ZIW/r Warsztaty zespołowe z literaturą specjalistyczną dr M. Hałat, s. 4 D	11.30 - 12.15			11.30 - 12.15			11.30 - 12.15	Moduł praktyczny ogólnomuzyczny (KS), gr. 3 dr J. Boślak-Górniok, s. 207 D	
	12.15 - 13.00		sp. RYT - Improwizacja fort. do zajęć muz-ruch., gr. 2 mgr G. Durlow, s. 123 G	12.15 - 13.00				12.15 - 13.00		12.15 - 13.00	Seminarium licencjackie dr M. Mendel, prof. UŚ s. 108 D	12.15 - 13.00			
13.00 - 13.45 GODZINY KONSULTACYJNE			13.00 - 13.45 GODZINY KONSULTACYJNE			13.00 - 13.45 GODZINY KONSULTACYJNE			13.00 - 13.45 GODZINY KONSULTACYJNE			13.00 - 13.45 GODZINY KONSULTACYJNE			
IV blok dydaktyczny	13.45 - 14.30	sp. TI - Technologie audio, s. 110 LNM mgr inż. P. Bielez		13.45 - 14.30	Moduł praktyczny ogólnomuzyczny (KS), gr. 4, dr hab. J. Glenc, prof. UŚ s. 5 G		13.45 - 14.30	Orkiestra dr hab. M. Kaniowska, prof. UŚ s. 129 G	sp. RYT - Improwizacja fort. do zajęć muz-ruch., gr. 6, mgr G. Durlow, s. 123 G	13.45 - 14.30	Język francuski dr B. Czekańska-Mirek s. 14 pod basenem		13.45 - 14.30		
	14.30 - 15.15		sp. RYT - Improwizacja fort. do zajęć muz-ruch., gr. 3 mgr G. Durlow, s. 123 G	14.30 - 15.15			14.30 - 15.15			14.30 - 15.15			14.30 - 15.15		
V blok dydaktyczny	15.30 - 16.15		sp. RYT - Improwizacja fort. do zajęć muz-ruch., gr. 4, mgr G. Durlow, s. 123 G	15.30 - 16.15			15.30 - 16.15	sp. TI - Zagadnienia specjalnościowe, mgr M. Czarnecki, s. 110 LNM		15.30 - 16.15			15.30 - 16.15		
	16.15 - 17.00		sp. RYT - Improwizacja fort. do zajęć muz-ruch., gr. 5, mgr G. Durlow, s. 123 G	16.15 - 17.00			16.15 - 17.00			16.15 - 17.00			16.15 - 17.00		
VI blok dydaktyczny	17.15 - 18.00	Zespół orkiestrowy dr K. Pyka s. 129 G	Zespół orkiestrowy dr J. Nowicka, s. 4 G, dr B. J. Bemben, s. 1D	17.15 - 18.00			17.15 - 18.00			17.15 - 18.00	sp. TI Podstawy technologii informacyjnych mgr M. Frąckowiak s. 115 IS		17.15 - 18.00		
	18.00 - 18.45					18.00 - 18.45		18.00 - 18.45		18.00 - 18.45					
VII blok dydaktyczny	19.00 - 19.45		sp. ZIW/r - Warsztaty zespół. z literaturą specjalistyczną dr hab. B. Jaśkowski, s. 4 D	19.00 - 19.45			19.00 - 19.45			19.00 - 19.45			19.00 - 19.45		
	19.45 - 20.30				19.45 - 20.30			19.45 - 20.30		19.45 - 20.30			19.45 - 20.30		

	Poniedziałek		Wtorek		Środa		Czwartek		Piątek	
I blok dydaktyczny	8.00	Moduł praktyczny ogólnomuzyczny (analiza dzieła muzycznego) dr Z. Mojzysz, s. 108 D	8.00		8.00		8.00		8.00	
	-		-		-		-		-	
	8.45		8.45		8.45		8.45		8.45	
	8.45		8.45		8.45		8.45		8.45	
II blok dydaktyczny	9.30		9.30		9.30	Propedeutyka kompozycji i aranżacji, gr. 2, dr M. Żupański, s. 4 D	9.30		9.30	
	-		-		-		-		-	
	8.45		8.45		8.45		8.45		8.45	
	9.30		9.30		9.30		9.30		9.30	
II blok dydaktyczny	9.45	sp. TI - Projekt art.-educ. - pracownia dyplom., mgr inż. P. Bielez, s. 110 LNM	9.45	sp. RYT Rytmika z metodyką - pracownia dyplomowa dr E. Bogdanowicz, w. + ćw. s. 123 G	9.45	Moduł przygotowania dyrygenckiego dr A. Zeman s. 129 G	9.45	Moduł praktyczny ogólnomuz., gr.1, dr J. Boślak-Górniok, s. 207 D	9.45	
	-		-		-		-		-	
	10.30		10.30		10.30		10.30		10.30	
	11.15		11.15		11.15		11.15		11.15	
III blok dydaktyczny	11.30	Chór dr hab. A. Zeman s. 129 G	11.30	sp. ZIW/r Projekt artyst. - pracownia dyplom., dr M. Hałat, s. 4 D	11.30		11.30	sp. TI - Technologie audio mgr M. Czarnecki, s. 110 LNM	11.30	sp. RYT Animacja ruchu i tańca dr E. Bogdanowicz s. 123 G
	-		-		-		-		-	
	12.15		12.15		12.15		12.15		12.15	
	13.00		13.00		13.00		13.00		13.00	
13.00 - 13.45 GODZINY KONSULTACYJNE		13.00 - 13.45 GODZINY KONSULTACYJNE		13.00 - 13.45 GODZINY KONSULTACYJNE		13.00 - 13.45 GODZINY KONSULTACYJNE		13.00 - 13.45 GODZINY KONSULTACYJNE		
IV blok dydaktyczny	13.45	sp. TI - Projekt artystyczno -educac. - pracownia dyplom., dr P. Scheller, s. 206 D	13.45	sp. RYT - Folklor regionalny w edukacji dziecka, dr hab. M. Szyndler, prof US, s. 207 D	13.45	Orkiestra dr hab M. Kaniowska, prof. US s. 129 G	13.45		13.45	
	-		-		-		-		-	
	14.30		14.30		14.30		14.30		14.30	
	15.15		15.15		15.15		15.15		15.15	
V blok dydaktyczny	15.30		15.30		15.30	Propedeutyka kompozycji i aranżacji (kontrapunkt), prof. W. Cienciąta, s. 207 D	15.30		15.30	
	-		-		-		-		-	
	16.15		16.15		16.15		16.15		16.15	
	17.00		17.00		17.00		17.00		17.00	
VI blok dydaktyczny	17.15	Orkiestra dr K. Pyka s. 129 G	17.15	Orkiestra dr J. Nowicka, s. 4 G dr B. J. Bembien, s. 1 D	17.15		17.15		17.15	
	-		-		-		-		-	
	18.00		18.00		18.00		18.00		18.00	
	18.45		18.45		18.45		18.45		18.45	
VII blok dydaktyczny	19.00	sp. ZIW/r - Projekt artystyczny pracownia dyplom. dr hab. B. Jaśkowski, s. 4 D	19.00		19.00		19.00		19.00	
	-		-		-		-		-	
	19.45		19.45		19.45		19.45		19.45	
	20.30		20.30		20.30		20.30		20.30	

	Poniedziałek		Wtorek		Środa		Czwartek		Piątek	
I blok dydaktyczny	8.00 - 8.45		8.00 - 8.45		8.00 - 8.45	sp. ZPW - Warsztaty dr A. Kopińska s. 129 G		8.00 - 8.45	8.00 - 8.45	
	8.45 - 9.30		8.45 - 9.30	sp. ETM - Metodyka specjalnościowa - ćw., dr E. Bogdanowicz, s. 123 G	8.45 - 9.30		sp. TM - Elementy pedagogiki specj. - ćw., mgr G. Durlow, s.123 G	8.45 - 9.30	8.45 - 9.30	
II blok dydaktyczny	9.45 - 10.30	sp.E TM - Muzykoterapia w edukacji - w. mgr G. Durlow, s. 123 G	9.45 - 10.30	sp. ETM - Metodyka specjalnościowa - ćw., dr hab. B. Jaśkowski, s. 1 D	9.45 - 10.30	sp. ZPW - Warsztaty dr hab. U. Mizia, prof. UŚ, s. 107 D		9.45 - 10.30	sp. MP - Harmonia praktyczna mgr D. Górniok, s. 205 D	9.45 - 10.30
	10.30 - 11.15		10.30 - 11.15		10.30 - 11.15			10.30 - 11.15	Ochrona własności intelektualnej - w. dr M. Mendel. prof. UŚ, s. 108 D	10.30 - 11.15
III blok dydaktyczny	11.30 - 12.15	Chór dr hab. A. Zeman s. 129 G	11.30 - 12.15	sp. MP - Zespoły instrumentalno-wokalne mgr J. Chojnacki s. 202 D	11.30 - 12.15	Pedagogika - warsztaty - w. dr N. Ruman, s. 108 D	11.30 - 12.15	Proseminarium magisterskie- ćw. dr M. Mendel. prof. UŚ, s. 108 D	11.30 - 12.15	
	12.15 - 13.00		12.15 - 13.00		12.15 - 13.00		12.15 - 13.00		12.15 - 13.00	
	13.00 - 13.45 GODZINY KONSULTACYJNE		13.00 - 13.45 GODZINY KONSULTACYJNE		13.00 - 13.45 GODZINY KONSULTACYJNE		13.00 - 13.45 GODZINY KONSULTACYJNE		13.00 - 13.45 GODZINY KONSULTACYJNE	
IV blok dydaktyczny	13.45 - 14.30	sp. ETM - Rytmoterapia mgr G. Durlow, s. 123 G	13.45 - 14.30	Aranżacja, gr. 1 dr M. Żupański, s. 4 D	13.45 - 14.30	Orkiestra dr hab. M. Kaniowska, prof. UŚ, s. 129 G	13.45 - 14.30	Pedagogika - warsztaty - ćw. mgr M. Misik, s. 022 G	13.45 - 14.30	
	14.30 - 15.15	Psychologia - warsztaty - w. dr R. Stefańska-Klar s. 019 G	14.30 - 15.15	Kształcenie słuchu, mgr W. Wantulok, s. 108 D	14.30 - 15.15		14.30 - 15.15		14.30 - 15.15	
V blok dydaktyczny	15.30 - 16.15	Psychologia - warsztaty - ćw. dr R. Stefańska-Klar s. 019 G	15.30 - 16.15	Zespół instrumentalno-wokalny z metodyką dr hab. I. Zielecka-Panek, prof. UŚ s. 1 D	15.30 - 16.15	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej, dr M. Zuber, s. 1 D	15.30 - 16.15	sp. MP - Warsztaty dr hab. T. Orłow, prof. UŚ s. 207 D	15.30 - 16.15	
	16.15 - 17.00		16.15 - 17.00		16.15 - 17.00		16.15 - 17.00		16.15 - 17.00	
VI blok dydaktyczny	17.15 - 18.00	Orkiestra dr K. Pyka s. 129 G	17.15 - 18.00	Orkiestra dr J. Nowicka, s. 4 G dr B. J. Bembien, s. 1 D	17.15 - 18.00		17.15 - 18.00		17.15 - 18.00	
	18.00 - 18.45		18.00 - 18.45		18.00 - 18.45		18.00 - 18.45		18.00 - 18.45	
VII blok dydaktyczny	19.00 - 19.45		19.00 - 19.45		19.00 - 19.45		19.00 - 19.45		19.00 - 19.45	
	19.45 - 20.30		19.45 - 20.30		19.45 - 20.30		19.45 - 20.30		19.45 - 20.30	

	Poniedziałek		Wtorek		Środa		Czwartek		Piątek	
I blok dydaktyczny	8.00 - 8.45		8.00 - 8.45		8.00 - 8.45	sp. ZIW/k - Projekt artystyczny - pracownia dyplomowa dr A. Kopińska, s. 129 G		8.00 - 8.45	8.00 - 8.45	
	8.45 - 9.30		8.45 - 9.30		8.45 - 9.30		sp. TM - Projekt artyst.- eduk. - pracownia dyplomowa, dr E. Bogdanowicz, s. 123 G	8.45 - 9.30	8.45 - 9.30	
II blok dydaktyczny	9.45 - 10.30	Emisja gosu - w. dr hab H. Miśka, prof. UŚ, s. 3 D	9.45 - 10.30		9.45 - 10.30	sp. ZIW/r - Projekt artystyczny - pracownia dyplomowa dr M. Żupański, s. 4 D		9.45 - 10.30	Konstruowanie projektów artystycznych i prawo autorskie - ćw. dr M. Mendel, prof. UŚ, s. 108 D	9.45 - 10.30
	10.30 - 11.15	Emisja gosu - ćw. dr hab H. Miśka, prof. UŚ, s. 3 D	10.30 - 11.15		10.30 - 11.15		Estetyka muzyki - w. dr hab B. Mika, prof. UŚ, s. 107 D	10.30 - 11.15		10.30 - 11.15
III blok dydaktyczny	11.30 - 12.15	Chór dr hab. A. Zeman s. 129 G	11.30 - 12.15	Zespoły wokalne z metodyką dr hab. J. Glenc, prof. UŚ s. 129 G	11.30 - 12.15	Estetyka muzyki - ćw. dr hab B. Mika, prof. UŚ s. 107 D		11.30 - 12.15	sp. ZIW/r Harmonia jazzowa mgr D. Górniok, s. 205 D	11.30 - 12.15
	12.15 - 13.00		12.15 - 13.00		12.15 - 13.00			12.15 - 13.00		12.15 - 13.00
		13.00 - 13.45 GODZINY KONSULTACYJNE			13.00 - 13.45 GODZINY KONSULTACYJNE			13.00 - 13.45 GODZINY KONSULTACYJNE	13.00 - 13.45 GODZINY KONSULTACYJNE	
IV blok dydaktyczny	13.45 - 14.30	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki - w. dr hab. U. Mizia, prof. UŚ, s. 107 D	13.45 - 14.30		13.45 - 14.30	sp. TM Elementy choreoterapii dr E. Bogdanowicz s. 123 G		13.45 - 14.30	Orkiestra dr hab M. Kaniowska, prof. UŚ s. 129 G	13.45 - 14.30
	14.30 - 15.15	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki - ćw. dr hab. U. Mizia, prof. UŚ, s. 107 D	14.30 - 15.15		14.30 - 15.15			14.30 - 15.15		14.30 - 15.15
V blok dydaktyczny	15.30 - 16.15		15.30 - 16.15	Metodyka muzyki w szkołach ponadpodstawowych- ćw. dr M. Zuber, s. 107 D	15.30 - 16.15			15.30 - 16.15		15.30 - 16.15
	16.15 - 17.00		16.15 - 17.00		16.15 - 17.00			16.15 - 17.00		16.15 - 17.00
VI blok dydaktyczny	17.15 - 18.00	Orkiestra dr J. Nowicka, s. 4 G	17.15 - 18.00	sp. ZIW/k Aranżacja, s. 205 D prof. zw. A. Lasoń	17.15 - 18.00	sp. TM - Działania instr. - wok. w terapii, dr M. Zuber, s. 1 D		17.15 - 18.00		17.15 - 18.00
	18.00 - 18.45	dr K. Pyka s. 129 G	18.00 - 18.45		18.00 - 18.45			18.00 - 18.45		18.00 - 18.45
VII blok dydaktyczny	19.00 - 19.45		19.00 - 19.45		19.00 - 19.45			19.00 - 19.45		19.00 - 19.45
	19.45 - 20.30		19.45 - 20.30	sp. ZIW/r - Projekt artystyczny pracownia dyplomowa, dr hab. B. Jaśkowski, s. 4 D	19.45 - 20.30			19.45 - 20.30		19.45 - 20.30