

**WZORY WPISU DO INDEKSU NA KIERUNKU**

**EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ ROK 2 / II st.**

Nazwa modułu	Prowadzący zajęcia	ilość godzin w sem.	zaliczenie końcowe modułu	Punktacja ECTS
Seminarium magisterskie 2 13-EM-S2-SEM2	dr hab. prof. UŚ Izabella Zielecka-Panek dr hab. prof. UŚ Hubert Miśka, dr hab. Małgorzata Kaniowska, dr hab. prof. UŚ Joanna Glenc, dr hab. Bogumiła Mika, dr hab. Magdalena Szyndler dr hab. Krzysztof Gawlas dr Małgorzata Mendel dr Agnieszka Kopińska,	ćw. 15	zaliczenie z oceną	2
Moduł kompozycji i aranżacji: Propedeutyka kompozycji 13-EM-S2-PKO	prof. zw. Aleksander Lasoń	ćw. 30	zaliczenie z oceną	4
Moduł improwizacji: Improwizacja fortepianowa 1 13-EM-S2-IMF1  Improwizacja organowa 1 13-EM-S2-IMO1	mgr Janusz Piecha mgr Jakub Czekierda  dr hab. Bogumiła Dunikowska dr hab. Tomasz Orłow	ćw. 15	zaliczenie z oceną	2
Moduł praktyki i metodyki prowadzenia zespołów: Zespoły wokalne z metodyką 1  13-EM-S2-ZWM1	dr hab. prof. UŚ Joanna Glenc	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2
Moduł praktyki zespołowej Chór 3 13-EM-S2-CHR3  Zespół orkiestrowy 13-EM-S2-ZIO3	dr Aleksandra Zeman  dr hab Małgorzata Kaniowska, dr Karol Pyka, dr Joanna Nowicka dr Bogusław Jan Bemben	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2

**STUDIA STACJONARNE rok akademicki 2019/2020  
semestr III zimowy**

Pedagogika szkolna na III i IV etapie edukacyjnym 13-EM-S2-PSEE	dr Aleksandra Gancarz	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2
Potrzeby edukacyjne uczniów na III i IV etapie edukacyjnym 13-EM-S2-PSEE	dr Natalia Ruman	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2
<b>Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej_KN</b> <b>EGZAMIN</b> 13-EM-S2-MET_KN	dr Danuta Zoń-Ciuk dr Mari Zuber dr Danuta Zoń-Ciuk	w. 30 ćw. 45	<b>egzamin</b> zaliczenie z oceną <b>OKM</b>	6
Praktyka nauczycielska 1 13-EM-S2-PPN.1	<u>Opiekun praktyk:</u> dr Maria Zuber	ćw. 90	zaliczenie z oceną	3

Specjalność: <b>Prowadzenie zespołów muzycznych</b>				
Czytanie partytur z literaturą specjalistyczną 3 /PZ 13-EM-PZ-S2-CPL3	dr hab. Anna Szostak-Myrczek	ćw. 15	zaliczenie z oceną	1
Dyrygowanie 3 /PZ 13-EM-PZ-S2-DRG3	dr hab. prof. UŚ Izabella Zielecka-Panek dr Aleksandra Zeman	ćw. 15	zaliczenie z oceną	1
Projekt artystyczny – pracownia dyplomowa 3/PZ 13-EM-PZ-S2-PRD3	dr hab. prof. UŚ Izabella Zielecka-Panek, dr Aleksandra Zeman, dr Karol Pyka	ćw. 15	zaliczenie z oceną	1
Chór / Orkiestra dla pracowni dyplomowej 1 /PZ 13-EM-PZ-S2-CHO1	dr hab. prof. UŚ Izabella Zielecka-Panek, dr Aleksandra Zeman, dr Karol Pyka,	ćw. 15	zaliczenie z oceną	2

**STUDIA STACJONARNE rok akademicki 2019/2020**  
**semestr III zimowy**

Specjalność: <b><i>Terapia muzyczna w działaniach pedagogicznych</i></b>				
Techniki muzykoterapii z metodyką 2/TM 13-EM-TM-S2-TMM2	mgr Grażyna Durlow	ćw. 15	zaliczenie z oceną	1
Folklor regionalny w terapii 2/TM 13-EM-TM-S2-FRT2	dr hab. Magdalena Szyndler	ćw. 15	zaliczenie z oceną	1
Elementy choreoterapii 1 /TM 13-EM-TM-S2-CHR1	dr Ewa Bogdanowicz	ćw. 30	zaliczenie z oceną	3

Specjalność: <b><i>Zespoły instrumentalno-wokalne w muzyce popularnej</i></b>				
Instrument/Śpiew 1/IW 13-EM-IW-S2-INS1	dr hab. Aldona Ślusarz dr hab. Tomasz Orłow dr Bartosz Jaśkowski dr Aleksandra Hałat dr Adam Wagner mgr Janusz Piecha	ćw. 15	zaliczenie z oceną	2
Projekt artystyczny – pracownia dyplomowa 1/IW 13-EM-IW-S2-PRD1	dr hab. Aldona Ślusarz dr hab. Urszula Mizia, dr Agnieszka Kopińska, dr Bartosz Jaśkowski, dr Marcin Żupański	ćw. 45	zaliczenie z oceną	3