

## WZORY WPISU DO INDEKSU NA KIERUNKU

### EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ ROK 2 / II st.

Nazwa modułu	Prowadzący zajęcia	ilość godzin w sem.	zaliczenie końcowe modułu	Punktacja ECTS
Seminarium magisterskie 3 13-EM-S2-SEM3	dr hab. Izabella Zielecka-Panek, prof. UŚ dr hab. Hubert Miśka, prof. UŚ dr hab. Małgorzata Kaniowska, prof. UŚ dr hab. Joanna Glenc, . prof. UŚ dr hab. Bogumiła Mika, prof. UŚ dr hab. Magdalena Szyndler, prof. UŚ dr hab. Krzysztof Gawlas, prof. UŚ dr Małgorzata Mendel, prof. UŚ dr Agnieszka Kopińska	ćw. 15	zaliczenie z oceną	3
Konstruowanie projektów artystycznych i prawo autorskie 13-EM-S2-KPA	dr Małgorzata Mendel, prof. UŚ	ćw. 15	zaliczenie z oceną	2
Moduł improwizacji: Improwizacja fortepianowa 2 13-EM-S2-IMF2  Improwizacja organowa 2 13-EM-S2-IMO2	mgr Janusz Piecha mgr Jakub Czekierda  dr hab. Bogumiła Dunikowska, prof. UŚ dr hab. Tomasz Orłow, prof. UŚ	ćw. 15	zaliczenie z oceną	2
Moduł praktyki i metodyki prowadzenia zespołów:  Zespoły wokalne z metodyką 2  13-EM-S2-ZWM2	dr hab. Joanna Glenc, prof. UŚ	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2
Moduł praktyki zespołowej Chór 4 13-EM-S2-CHR4  Zespół orkiestrowy 4 13-EM-S2-ZIO4	dr hab. Aleksandra Zeman  dr hab Małgorzata Kaniowska, prof. UŚ dr Karol Pyka, dr Joanna Nowicka dr Bogusław Jan Bemben,	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2
Estetyka muzyki 13-EM-S2-ESM	dr hab. Bogumiła Mika, prof. UŚ	w. 15 ćw. 30	zaliczenie zaliczenie z oceną - okm	2

**STUDIA STACJONARNE rok akademicki 2019/2020**  
**semestr IV letni**

Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 2 13-EM-S2-WZKS2	dr hab. Urszula Mizia, prof. UŚ	w. 15 ćw. 15	zaliczenie zaliczenie z oceną - okm	2
Emisja głosu 13-EM-S2-PEG	dr hab. Hubert Miśka, prof. UŚ	w. 15 ćw. 15	zaliczenie zaliczenie z oceną - okm	1
<b>Metodyka muzyki w szkołach ponadpodstawowych/ KN - EGZAMIN</b> 13-EM-MEM_KN	dr Maria Zuber	ćw. 30	zaliczenie z oceną <b>EGZAMIN</b>  OKM	4
Praktyka nauczycielska 2 13-EM-S2-PPN.2	Opiekun praktyk: dr Maria Zuber	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2

**Specjalność: *Terapia muzyczna w działaniach pedagogicznych***

Elementy choreoterapii 2/TM 13-EM-TM-S2-CHR2	dr Ewa Bogdanowicz	ćw. 30	zaliczenie z oceną	3
Działania wokalne-instrumentalne w terapii /TM 13-EM-TM-S2-DWI	dr Maria Zuber	ćw. 15	zaliczenie z oceną	1
Projekt artystyczno-edukacyjny - pracownia dyplomowa /TM 13-EM-TM-S2-PRD	dr Ewa Bogdanowicz	ćw. 30	zaliczenie z oceną	4

**Specjalność: *Prowadzenie zespołów muzycznych***

Dyrygowanie 4/PZ 13-EM-PZ-S2-DRG4	dr hab. Izabella Zielecka-Panek, prof. UŚ dr hab. Aleksandra Zeman	ćw. 30	zaliczenie z oceną	3
Projekt artystyczny – pracownia dyplomowa 4/PZ 13-EM-PZ-S2-PRD4	dr hab. Izabella Zielecka-Panek, prof. UŚ dr Karol Pyka, dr hab. Aleksandra Zeman	ćw. 15	zaliczenie z oceną	3
Chór/ Orkiestra dla pracowni dyplomowej 2/PZ 13-EM-PZ-S2-CHO2	dr hab. Izabella Zielecka-Panek, prof. UŚ dr Karol Pyka, dr hab. Aleksandra Zeman	ćw. 15	zaliczenie z oceną	2

**Specjalność: *Zespoły instrumentalno-wokalne w muzyce popularnej***

Harmonia jazzowa/aranżacja /IW 13-EM-IW-S2-HJA	prof. zw. Aleksander Lasoń (aranżacja) mgr Dariusz Górniok (harmonia jazzowa)	ćw. 15	zaliczenie z oceną	2
---	--	--------	--------------------	---

**STUDIA STACJONARNE rok akademicki 2019/2020**  
**semestr IV letni**

Instrument/Śpiew 2/IW 13-EM-IW-S2-INS2	dr hab. Tomasz Orłow, prof. UŚ dr hab. Aldona Ślusarz, prof. UŚ dr hab. Bartosz Jaśkowski, dr Aleksandra Hałat dr Adam Wagner, mgr Janusz Piecha	ćw. 15	zaliczenie z oceną	2
Projekt artystyczny – pracownia dyplomowa 2/IW 13-EM-IW-S2-PRD2	dr hab. Aldona Ślusarz prof. UŚ dr hab. Urszula Mizia, prof. UŚ dr hab. Bartosz Jaśkowski, dr Agnieszka Kopińska, dr Marcin Żupański	ćw. 45	zaliczenie z oceną	4