

WZORY WPISU DO INDEKSU NA KIERUNKU

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ ROK 2 / I st.

Nazwa modułu	Prowadzący zajęcia	ilość godzin w sem.	zaliczenie końcowe modułu	Punktacja ECTS
Chór 3 13-EM-S1-CHO3	dr Aleksandra Zeman	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2
Fortepian 3 13-EM-S1-FOR3	prof. Michał Korzistka dr hab. Anna Miech, dr hab. Wojciech Waleczek, dr Grzegorz Niemczuk, dr Agata Hołdyk, dr Agnieszka Kopińska dr Anna Kijanowska, dr Aleksandra Hałat mgr Janusz Piecha, mgr Piotr Cirbus mgr Filip Bies, mgr Jakub Czekierda	ćw. 15	zaliczenie z oceną	2
Moduł kształcenia instrumentalnego 3 13-EM-S1-DIN3	prof. Tomasz Spaliński, dr hab. Aldona Ślusarz, dr Adam Wagner dr Wojciech Golec, dr Marcin Hałat, dr Marcin Żupański, dr Jacek Płosa, mgr Tomasz Pająk, mgr Marek Ludwik	ćw. 15	zaliczenie z oceną	2
Moduł przygotowania dyrygenckiego 3 13-EM-S1-DCP3	dr hab. Anna Szostak-Myrczek, dr hab. Waldemar Sutryk, dr Bogusław Jan Bembien, dr Danuta Zoń-Ciuk dr Maria Zuber, dr Aleksandra Zeman, dr Anna Szawińska	ćw. 45	zaliczenie z oceną	3
Moduł przygotowania wokalnego 3 13-EM-S1-EGI3	dr hab. prof. UŚ Hubert Miśka, dr hab. Sabina Olbrich-Szafraniec dr Bartosz Jaśkowski	ćw. 15	zaliczenie z oceną	2

STUDIA STACJONARNE rok akademicki 2019/2020
semestr III - zimowy

Zespół orkiestrowy 3 13-EM-S1-ZIN3	dr hab. Małgorzata Kaniowska dr Bogusław Jan Bembien, dr Joanna Nowicka, dr Karol Pyka	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2
Moduł praktyczny ogólnomuzyczny 1 13-EM-S1-POM1	dr hab. prof. UŚ Joanna Glenc, dr Joanna Boślak-Górniok, mgr Wojciech Wantulok	ćw. 45	zaliczenie z oceną	3
Historia muzyki z literaturą i wiedzą o muzyce współczesnej 3 - EGZAMIN 13-EM-S1-HIM 3	dr Zenon Mojżysz	w. 30	Egzamin OKM	2
Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 3 13-EM-S1-WZKS3	dr Zenon Mojżysz	w. 15	zaliczenie z oceną	2
Moduł humanistyczno- społeczny 3 13-EM-S1-HSP3	dr Małgorzata Mendel dr Ewa Bogdanowicz	w. 30	zaliczenie z oceną	2
Seminarium licencjackie1 13-EM-S1-SPD1	dr Małgorzata Mendel	ćw. 15	zaliczenie z oceną	1
Język obcy 3 /IN 13-EM-S1-JEZ3_IN	dr Maria Stec, dr Bożena Czeakańska-Mirek	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2

Specjalność: RYTMIKA W EDUKACJI DZIECKA				
Improwizacja fortepianowa do zajęć muzyczno- ruchowych 1 /RE 13-EM-RE-S1-IZM1	mgr Grażyna Durlow	ćw. 15	zaliczenie z oceną	2
Wprowadzenie do rytmiki Jaques-Dalcroze'a 1 /RE 13-EM-RE-S1-RJD1	dr Ewa Bogdanowicz mgr Grażyna Durlow dr Ewa Bogdanowicz	w. 15 ćw. 15	zaliczenie z oceną zaliczenie z oceną OKM	3

STUDIA STACJONARNE rok akademicki 2019/2020
semestr III - zimowy

Specjalność: TECHNOLOGIE INFRORMACYJNE W DZIAŁANIACH EDUKACYJNO-ARTYSTYCZNYCH				
Podstawy technologii informacyjnych 1/IT 13-EM-IT-S1-PTI1	mgr Marta Frąckowiak	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2
Technologie audio 1/IT 13-EM-IT-S1-AUD1	mgr inż. Paulina Bielesz	ćw. 15	zaliczenie z oceną	2
Zagadnienia specjalnościowe 1/IT 13-EM-IT-S1-ZSP1	mgr Marian Czarnecki	ćw. 15	zaliczenie z oceną	1

Specjalność: ZESPOŁY INSTRUMENTALNO-WOKALNE W MUZYCE POPULARNEJ				
Podstawy harmonii jazzowej / Instrumentacja 1 /ZI 13-EM-ZI-S1-PHI1	(podstawy harmonii jazzowej) mgr Dariusz Górniok (instrumentacja) prof. zw. Aleksander Lasoń	ćw. 15	zaliczenie z oceną	2
Warsztaty zespołowe z literaturą specjalistyczną 1/ZI 13-EM-ZI-S1-ZIW1	dr Aleksandra Hałat, dr Marcin Hałat, dr Bartosz Jaśkowski	ćw. 45	zaliczenie z oceną	3