

## WZORY WPISU DO INDEKSU NA KIERUNKU

### EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

ROK 2 / I st.

Nazwa modułu	Prowadzący zajęcia	ilość godzin w sem.	zaliczenie końcowe modułu	Punktacja ECTS
Chór 4 13-EM-S1-CHO4	dr hab. Aleksandra Zeman	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2
Fortepian 4 13-EM-S1-FOR4	prof. Michał Korzistka dr hab. Anna Miech, prof. UŚ dr hab. Wojciech Waleczek, prof. UŚ dr hab. Anna Kijanowska, prof. UŚ dr Agata Hołdyk, dr Agnieszka Kopińska dr Aleksandra Hałat mgr Janusz Piecha, mgr Filip Bies, mgr Jakub Czekierda	ćw. 15	zaliczenie z oceną	3
Moduł kształcenia instrumentalnego 4 13-EM-S1-DIN4	prof. Tomasz Spaliński, dr hab. Aldona Ślusarz, prof. UŚ dr Adam Wagner dr Wojciech Golec, dr Marcin Hałat, dr Marcin Żupański, dr Jacek Płosa, mgr Tomasz Pająk, mgr Marek Ludwik	ćw. 15	zaliczenie z oceną	2
Moduł przygotowania dyrygenckiego 4 13-EM-S1-DCP4	dr hab. Anna Szostak-Myrczek, prof. UŚ dr hab. Waldemar Sutryk, dr hab. Aleksandra Zeman dr Bogusław Jan Bemben, dr Danuta Zoń-Ciuk dr Maria Zuber,	ćw. 45	zaliczenie z oceną	3
Moduł przygotowania wokalnego 4 13-EM-S1-EG14	dr hab. Hubert Miśka, prof. UŚ	ćw. 15	zaliczenie z oceną	2
Zespół orkiestrowy 4 13-EM-S1-ZIN4	dr hab. Małgorzata Kaniowska, prof. UŚ dr Bogusław Jan Bemben, dr Joanna Nowicka, dr Karol Pyka	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2

**STUDIA STACJONARNE rok akademicki 2019/2020  
semestr IV - letni**

Moduł praktyczny ogólnomuzyczny 2 13-EM-S1-POM2	dr hab. Joanna Glenc, prof. UŚ dr Joanna Boślak-Górniok	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2
Propedeutyka kompozycji i aranżacji 1 13-EM-S1-KON1	dr Marcin Żupański	ćw. 15	zaliczenie z oceną	1
Projekt interdyscyplinarny 1 13-EM-S1-PRI1	dr hab. Urszula Mizia, prof. UŚ	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2
Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 4 13-EM-S1-WZKS4	dr Zenon Mojżysz	w. 15	zaliczenie z oceną	2
Seminarium licencjackie 2 13-EM-S1-SPD2	dr Małgorzata Mendel, prof. UŚ	ćw. 15	zaliczenie z oceną	1
<b>Język obcy 4 /IN - EGZAMIN</b> 13-EM-S1-JEZ4_IN	dr Maria Stec, dr Bożena Czeakańska-Mirek	ćw. 30	zaliczenie z oceną <b>EGZAMIN</b> <b>okm</b>	2

**Specjalność: RYTMIKA W EDUKACJI DZIECKA**

Improwizacja fortepianowa do zajęć muzyczno-ruchowych 2 /RE 13-EM-RE-S1-IZM2	mgr Grażyna Durlow	ćw. 15	zaliczenie z oceną	2
Wprowadzenie do rytmiki Jaques-Dalcroze'a 2 /RE 13-EM-RE-S1-RJD2	mgr Grażyna Durlow	ćw. 15	zaliczenie z oceną	1
Wokalna i instrumentalna twórczość dziecka /RE 13-EM-RE-S1-WIT	dr Danuta Zoń-Ciuk	ćw. 15	zaliczenie z oceną	1
Animacja ruchu i tańca 1 /RE 13-EM-RE-S1-ART1	mgr Grażyna Durlow	ćw. 15	zaliczenie z oceną	2

**Specjalność: ZESPOŁY INSTRUMENTALNO-WOKALNE W MUZYCE POPULARNEJ**

Podstawy harmonii jazzowej / Instrumentacja 2 /ZI 13-EM-ZI-S1-PHI2	mgr Dariusz Górniok	ćw. 15	zaliczenie z oceną	2
---	---------------------	--------	--------------------	---

**STUDIA STACJONARNE rok akademicki 2019/2020**  
**semestr IV - letni**

Warsztaty zespołowe z literaturą specjalistyczną 2/ZI 13-EM-ZI-S1-ZIW2	dr hab. Bartosz Jaśkowski dr Marcin Hałat,	ćw. 45	zaliczenie z oceną	4
---	---	--------	--------------------	---

**Specjalność: TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W DZIAŁANIACH EDUKACYJNO-ARTYSTYCZNYCH**

Podstawy technologii informacyjnych 2/IT 13-EM-IT-S1-PTI2	mgr Marta Frąckowiak	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2
Technologie audio 2/IT 13-EM-IT-S1-AUD2	mgr inż. Paulina Bielesz	ćw. 15	zaliczenie z oceną	2
Zagadnienia specjalnościowe 2/IT 13-EM-IT-S1-ZSP2	mgr Marian Czarnecki	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2