

WZORY WPISU DO INDEKSU NA KIERUNKU

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ ROK 3 / I st.

Nazwa modułu	Prowadzący zajęcia	ilość godzin w sem.	zaliczenie końcowe modułu	Punktacja ECTS
Chór 5 13-EM-S1-CHO5	dr Aleksandra Zeman	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2
Fortepian 5 13-EM-S1-FOR5	dr hab. Anna Miech, dr hab. Wojciech Waleczek, dr Grzegorz Niemczuk, dr Anna Kijanowska, mgr Janusz Piecha, mgr Piotr Cirbus, mgr Filip Bies	ćw. 15	zaliczenie z oceną	3
Moduł kształcenia instrumentalnego 5 13-EM-S1-DIN5	prof. Tomasz Spaliński, dr hab. Aldona Ślusarz, dr hab. Urszula Mizia dr hab. Tomasz Orłow, dr hab. Bogumiła Dunikowska dr Wojciech Golec, dr Marcin Hałat, dr Marcin Żupański, dr Jacek Płosa, mgr Stanisław Trembla	ćw. 15	zaliczenie z oceną	2
Moduł przygotowania dyrygenckiego 5 13-EM-S1-DCP5	dr hab. prof. UŚ Izabella Zielecka-Panek dr hab. Anna Szostak-Myrczek, dr hab. Waldemar Sutryk, dr Joanna Nowicka, dr Aleksandra Zeman, dr Karol Pyka, dr Bogusław Jan Bembien, dr Anna Szawińska	ćw. 45	zaliczenie z oceną	3
Zespół orkiestrowy 5 13-EM-S1-ZIN5	dr hab. Małgorzata Kaniowska dr Bogusław Jan Bembien, dr Karol Pyka, dr Joanna Nowicka	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2
Moduł praktyczny ogólnomuzyczny 3 13-EM-S1-POM3	dr Joanna Boślak-Górniok	ćw. 45	zaliczenie z oceną	3

**STUDIA STACJONARNE rok akademicki 2019/2020
semestr V - zimowy**

Propedeutyka kompozycji i aranżacji 2 13-EM-S1-KON2	dr Marcin Żupański mgr Dariusz Górniok	ćw. 15	zaliczenie z oceną	1
Projekt interdyscyplinarny 2 13-EM-S1-PRI2	dr hab. Urszula Mizia	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2
Moduł humanistyczno-społeczny 4 13-EM-S1-HSP4	dr hab. Magdalena Szyndler, dr hab. Marek Rembierz	w. 45	zaliczenie z oceną	2
Seminarium licencjackie3 13-EM-S1-SPD3	dr hab. prof. UŚ Joanna Glenc, dr hab. Magdalena Szyndler, dr hab. Tomasz Orłow, dr hab. Małgorzata Kaniowska dr hab. Bogumiła Mika, dr Joanna Nowicka, dr Wojciech Golec, dr Małgorzata Mendel, dr Agnieszka Kopińska dr Aleksandra Zeman	ćw. 15	zaliczenie z oceną	1
Uwarunkowania prawne i marketing sztuki - EGZAMIN 1 13-EM-S1-UPMS1	dr Paulina Gwoździewicz-Matan	w. 15	EGZAMIN okm	1
Praktyki artystyczne 13-EM-S1-PAM	<u>Opiekun praktyk:</u> dr Maria Zuber	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2

Specjalność: RYTMIKA W EDUKACJI DZIECKA				
Animacja ruchu i tańca 2 /RE 13-EM-RE-S1-ART2	dr Ewa Bogdanowicz	ćw. 30	zaliczenie z oceną	3
Rytmika z metodyką – pracownia dyplomowa 1 /RE 13-EM-RE-S1-RYM1	dr Ewa Bogdanowicz	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2
Folklor regionalny w edukacji dziecka 1 /RE 13-EM-RE-S1-FRE1	dr hab. Magdalena Szyndler	ćw. 15	zaliczenie z oceną	1

STUDIA STACJONARNE rok akademicki 2019/2020
semestr V - zimowy

Specjalność: ZESPOŁY INSTRUMENTALNO-WOKALNE W MUZYCE POPULARNEJ				
Podstawy harmonii jazzowej / Instrumentacja 3 /ZI 13-EM-ZI-S1-PHI3	(podstawy harmonii jazzowej) mgr Dariusz Górniok (instrumentacja) prof. zw. Aleksander Lasoń	ćw. 15	zaliczenie z oceną	2
Instrument / Śpiew z elementami instrumentacji 1 /ZI 13-EM-ZI-S1-INS1	dr hab. Bogumiła Dunikowska dr Grzegorz Niemczuk dr Marcin Żupański dr Bartosz Jaśkowski mgr Stanisław Trembla	ćw. 15	zaliczenie z oceną	1
Projekt artystyczny – pracownia dyplomowa 1 /ZI 13-EM-ZI-S1-PRD1	dr hab. Bogumiła Dunikowska, dr Aleksandra Hałat, dr Agnieszka Kopińska, dr Marcin Hałat, dr Bartosz Jaśkowski	ćw. 45	zaliczenie z oceną	3

Specjalność: TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W DZIAŁANIACH EDUKACYJNO-ARTYSTYCZNYCH				
Technologie audio 3/IT 13-EM-IT-S1-AUD3	mgr inż. Paulina Bielesz	ćw. 30	zaliczenie z oceną	3
Projekt artystyczno-edukacyjny – pracownia dyplomowa 1/IT 13-EM-IT-S1-PRD1	dr Przemysław Scheller mgr inż. Paulina Bielesz	ćw. 30	zaliczenie z oceną	3