

## WZORY WPISU DO INDEKSU NA KIERUNKU

### EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ ROK 3 / I st.

Nazwa modułu	Prowadzący zajęcia	ilość godzin w sem.	zaliczenie końcowe modułu	Punktacja ECTS
Chór 6 13-EM-S1-CHO6	dr hab. Aleksandra Zeman	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2
<b>Fortepian 6 - EGZAMIN</b> 13-EM-S1-FOR6	dr hab. Anna Miech, prof. US dr hab. Wojciech Waleczek, prof. US dr hab. Anna Kijanowska, prof. US dr Grzegorz Niemczuk, mgr Janusz Piecha, mgr Filip Bies  prof. Michał Korzistka	ćw. 15	zaliczenie z oceną <b>EGZAMIN</b>  <b>okm</b>	3
<b>Moduł kształcenia instrumentalnego 6 - EGAZMIN</b> 13-EM-S1-DIN6	prof. Tomasz Spaliński, dr hab. Aldona Ślusarz, prof. UŚ dr hab. Urszula Mizia, prof. UŚ dr hab. Tomasz Orłow, prof. UŚ dr hab. Bogumiła Dunikowska, prof. UŚ dr Wojciech Golec, dr Marcin Hałat, dr Marcin Żupański, dr Jacek Płosa, mgr Piotr Górka, mgr Stanisław Trembla  dr hab. Aldona Ślusarz, prof. UŚ	ćw. 15	zaliczenie z oceną <b>EGZAMIN</b>  <b>okm</b>	3
<b>Moduł przygotowania dyrygenckiego 6 - EGZAMIN</b> 13-EM-S1-DCP6	dr hab. Izabella Zielecka-Panek, prof. UŚ dr hab. Anna Szostak-Myrczek, prof. UŚ dr hab. Waldemar Sutryk, dr hab. Aleksandra Zeman, dr Joanna Nowicka, dr Karol Pyka, dr Bogusław Jan Bemben,  dr hab. Izabella Zielecka-Panek, prof. UŚ	ćw. 45	zaliczenie z oceną <b>EGZAMIN</b>  <b>okm</b>	3
Zespół orkiestrowy 6 13-EM-S1-ZIN6	dr hab. Małgorzata Kaniowska, prof. UŚ dr Bogusław Jan Bemben, dr Karol Pyka, dr Joanna Nowicka	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2

**STUDIA STACJONARNE rok akademicki 2019/2020**  
**semestr VI - letni**

Moduł praktyczny ogólnomuzyczny 4 13-EM-S1-POM4	dr Zenon Mojżysz dr Joanna Boślak-Górniok	ćw. 45	zaliczenie z oceną	4
Propedeutyka kompozycji i aranżacji 3 13-EM-S1-KON3	prof. Wiesław Cienciąła, dr Marcin Żupański mgr Dariusz Górniok	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2
Seminarium licencjackie4 13-EM-S1-SPD4	dr hab. Joanna Glenc, prof. UŚ dr hab. Magdalena Szyndler, prof. UŚ dr hab. Tomasz Orłow, prof. UŚ dr hab. Małgorzata Kaniowska, prof. UŚ dr hab. Bogumiła Mika, prof. UŚ dr Małgorzata Mendel, prof. UŚ dr Joanna Nowicka, dr Wojciech Golec, dr Agnieszka Kopińska dr hab. Aleksandra Zeman dr Ewa Bogdanowicz	ćw. 15	zaliczenie z oceną	2
<b>Uwarunkowania prawne i marketing sztuki 2 - EGZAMIN</b> 13-EM-S1-UPMS2	dr Bogusław Jan Bemben	w. 15	<b>EGZAMIN okm</b>	1

**Specjalność: RYTMIKA W EDUKACJI DZIECKA**

Animacja ruchu i tańca 3 /RE 13-EM-RE-S1-ART3	dr Ewa Bogdanowicz	ćw. 30	zaliczenie z oceną	3
Rytmika z metodyką – pracownia dyplomowa 2 /RE 13-EM-RE-S1-RYM2	dr Ewa Bogdanowicz	w. 15 ćw. 15	zaliczenie z oceną zaliczenie z oceną okm	3
Folklor regionalny w edukacji dziecka 2 /RE 13-EM-RE-S1-FRE2	dr hab. Magdalena Szyndler, prof. UŚ	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2

**STUDIA STACJONARNE rok akademicki 2019/2020**  
**semestr VI - letni**

Specjalność: <b>ZESPOŁY INSTRUMENTALNO-WOKALNE W MUZYCE POPULARNEJ</b>				
Podstawy harmonii jazzowej / Instrumentacja 4 /ZI 13-EM-ZI-S1-PHI4	(podstawy harmonii jazzowej) mgr Dariusz Górniok  (instrumentacja) prof. zw. Aleksander Lasoń	ćw. 15	zaliczenie z oceną	3
Instrument / Śpiew z elementami instrumentacji 2 /ZI 13-EM-ZI-S1-INS2	dr hab. Bogumiła Dunikowska, prof. UŚ dr hab. Bartosz Jaśkowski dr Grzegorz Niemczuk dr Marcin Żupański mgr Stanisław Trembla	ćw. 15	zaliczenie z oceną	1
<b>Projekt artystyczny – pracownia dyplomowa 2 /ZI - EGZAMIN</b> 13-EM-ZI-S1-PRD2	dr hab. Bogumiła Dunikowska, prof. UŚ dr hab. Bartosz Jaśkowski dr Agnieszka Kopińska, dr Aleksandra Hałat dr Marcin Hałat	ćw. 45	zaliczenie z oceną <b>EGZAMIN</b>  <b>okm</b>	4

Specjalność: <b>TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W DZIAŁANIACH EDUKACYJNO-ARTYSTYCZNYCH</b>				
Technologie audio 4/IT 13-EM-IT-S1-AUD4	mgr Marian Czarnecki	ćw. 30	zaliczenie z oceną	4
Projekt artystyczno-edukacyjny – pracownia dyplomowa 2/IT 13-EM-IT-S1-PRD2	dr Przemysław Scheller, mgr inż. Paulina Bielsz	ćw. 45	zaliczenie z oceną	4