

WZORY WPISU DO INDEKSU NA KIERUNKU

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ ROK 2 / II st.

Nazwa modułu	Prowadzący zajęcia	ilość godzin w sem.	zaliczenie końcowe modułu	Punkty ECTS
Chór / Orkiestra 1 W6-EM-S2-CHO1	dr hab. Aleksandra Zeman dr hab. Małgorzata Kaniowska, prof. UŚ dr Karol Pyka, dr Joanna Nowicka dr Bogusław Jan Bemben	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2
Improwizacja 1 W6-EM-S2-IMP1	mgr Janusz Piecha mgr Jakub Czekierda	ćw. 15	zaliczenie z oceną	2
Muzyka świata W6-EM-S2-MUS	dr hab. Magdalena Szyndler, prof. UŚ (moduł przeniesiony z sem. I – RW 18.09.2019)	w. 30 ćw. 15	zaliczenie z oceną zaliczenie z oceną OKM	2
Propedeutyka kompozycji W6-EM-S2-PKO	prof. dr hab. Wiesław Cieniał	ćw. 15	zaliczenie z oceną	2
Seminarium magisterskie 1 W6-EM-S2-SEM1	prof. dr hab. Waldemar Sutryk prof. dr hab. Izabella Zielecka-Panek dr hab. Małgorzata Kaniowska, prof. UŚ dr hab. Joanna Glenc, prof. UŚ dr hab. Bartosz Jaśkowski dr hab. Magdalena Szyndler, prof. UŚ dr hab. Krzysztof Gawlas, prof. UŚ dr Małgorzata Mendel, prof. US dr Ewa Bogdanowicz	ćw. 30	zaliczenie z oceną	5
Wybrane zagadnienia muzyki współczesnej - EGZAMIN W6-EM-S2-ZMW	dr hab. Bogumiła Mika, prof. UŚ	w. 15 ćw. 15	Egzamin zaliczenie z oceną okm	2
Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej 2 - EGZAMIN W6-EM-S2-KN-MPS2	dr Danuta Zoń-Ciuk dr Danuta Zoń-Ciuk, dr Ewa Bogdanowicz dr Danuta Zoń-Ciuk	w. 30 ćw. 45	egzamin zaliczenie z oceną okm	4

**STUDIA STACJONARNE rok akademicki 2020/2021
semestr III zimowy**

Podstawy dydaktyki - EGZAMIN W6-EM-S2-KN-PDY	dr hab. Małgorzata Zalewska-Bujak, prof. UŚ dr Halina Simo dr hab. Małgorzata Zalewska-Bujak, prof. UŚ	w. 15 ćw. 15	egzamin zaliczenie z oceną okm	2
Praktyki zawodowe 2 W6-EM-S2-KN-PRZ2	dr Danuta Zoń-Ciuk	ćw. 60	zaliczenie z oceną	3
Pierwsza pomoc W6-EM-S2-KN-POM	mgr Monika Recman	ćw. 5	zaliczenie	0

Specjalność: Edukacja i terapia muzyczna w pedagogice specjalnej				
Metodyka specjalnościowa 2 W6-EM-TM-S2-MES2	mgr Monika Kionka	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2
Pracownia dyplomowa 1 W6-EM-TM-S2-PRD1	dr Ewa Bogdanowicz	ćw. 30	zaliczenie z oceną	4
Ruch w edukacji i terapii W6-EM-TM-S2-RET	dr Ewa Bogdanowicz	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2

Specjalność: Muzyka popularna – produkcja i wykonawstwo				
Instrument / Śpiew 3 W6-EM-MP-S2-ISP3	dr hab. Bartosz Jaśkowski dr Agata Hołdyk, dr Marcin Hałat	ćw. 15	zaliczenie z oceną	1
Obsługa programów DAW 1 W6-EM-MP-S2-OPD1	mgr Jakub Chojnacki	ćw. 15	zaliczenie z oceną	1
Pracownia dyplomowa 1 W6-EM-MP-S2-PRD1	dr hab. Bartosz Jaśkowski mgr Jakub Chojnacki	ćw. 30	zaliczenie z oceną	4
Zespoły wokально-instrumentalne 3 W6-EM-MP-S2-ZIW3	mgr Jakub Chojnacki	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2

STUDIA STACJONARNE rok akademicki 2020/2021
semestr III zimowy

Specjalność: Zespołowa praktyka wykonawcza				
Aranżacja i harmonia praktyczna 1 W6-EM-ZP-S2-AHP1	dr Karol Pyka	ćw. 15	zaliczenie z oceną	1
Czytanie a vista / Czytanie partytur 3 W6-EM-ZP-S2-CVP3	prof. dr hab. Waldemar Sutryk dr Adam Wagner	ćw. 15	zaliczenie z oceną	1
Pracownia dyplomowa 1 W6-EM-ZP-S2-PRD1	prof. dr hab. Izabella Zielecka-Panek dr hab. Joanna Glenc, prof. UŚ dr hab. Urszula Mizia, prof. UŚ dr Karol Pyka	ćw. 30	zaliczenie z oceną	4
Przedmiot główny z literaturą 3 W6-EM-ZP-S2-PGL3	prof. dr hab. Izabella Zielecka-Panek dr hab. Joanna Glenc, prof. UŚ dr Adam Wagner	ćw. 15	zaliczenie z oceną	2