

WZORY WPISU DO INDEKSU NA KIERUNKU

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ ROK 2 / I st.

| Nazwa modułu | Prowadzący zajęcia | ilość godzin w sem. | zaliczenie końcowe modułu | Punkty ECTS |
|---|---|---------------------|---------------------------|-------------|
| Chór 3 W6-EM-S1-CHO3 | dr hab. Aleksandra Zeman | ćw. 30 | zaliczenie z oceną | 2 |
| Dyrygowanie z czytaniem partytur 3 W6-EM-S1-DCP3 | prof. dr hab Izabella Zielecka-Panek dr hab. Anna Szostak-Myrczek, prof. UŚ prof. dr hab. Waldemar Sutryk dr Bogusław Jan Bemben dr Danuta Zoń-Ciuk dr Joanna Nowicka | ćw. 15 | zaliczenie z oceną | 1 |
| Emisja głosu 3 W6-EM-S1-EGI3 | dr hab. Hubert Miśka, prof. UŚ dr hab. Sabina Olbrich-Szafranec, prof. UŚ | ćw. 15 | zaliczenie z oceną | 1 |
| Formy muzyczne 1 W6-EM-S1-FOM1 | mgr Wojciech Wantulok | ćw. 15 | zaliczenie z oceną | 1 |
| Fortepian 3 W6-EM-S1-FOR3 | prof. dr hab. Michał Korzistka dr hab. Anna Miech, prof. UŚ dr hab. Wojciech Waleczek, prof. UŚ dr Agata Hołdyk dr Agnieszka Kopińska mgr Janusz Piecha mgr Jakub Czekierda mgr Filip Bies | ćw. 15 | zaliczenie z oceną | 1 |
| Harmonia 1 W6-EM-S1-HAR1 | dr Joanna Boślak-Górniok | ćw. 15 | zaliczenie z oceną | 1 |
| Historia muzyki z literaturą 3 - EGZAMIN W6-EM-S1-HIM 3 | dr Zenon Mojżysz | w. 30 | Egzamin okm | 2 |

**STUDIA STACJONARNE rok akademicki 2020/2021
semestr III - zimowy**

| | | | | |
|--|--|--------|-----------------------|---|
| Instrument do wyboru 3 W6-EM-S1-IDW3 | prof. dr hab. Tomasz Spaliński dr hab. Bogumiła Dunikowska, prof. UŚ dr hab. Aldona Ślusarz, prof. UŚ dr Adam Wagner, dr Wojciech Golec dr Marcin Hałat, dr Marcin Żupański dr Jacek Płosa, mgr Jakub Chojnacki | ćw. 15 | zaliczenie z oceną | 1 |
| Kształcenie słuchu 3 W6-EM-S1-KSS3 | dr hab. Joanna Glenc, prof. UŚ mgr Wojciech Wantulok | ćw. 15 | zaliczenie z oceną | 1 |
| Metodologia pracy naukowej W6-EM-S1-MPN | dr Małgorzata Mendel, prof. UŚ | w. 15 | zaliczenie z oceną | 1 |
| Orkiestra 3 W6-EM-S1-ORK3 | dr hab. Małgorzata Kaniowska, prof. UŚ dr Bogusław Jan Bembien, dr Joanna Nowicka, dr Karol Pyka | ćw. 30 | zaliczenie z oceną | 2 |
| Propedeutyka kompozycji i aranżacji 1 W6-EM-S1-PKA1 | prof. zw. dr hab. Aleksander Lasoń prof. dr hab. Wiesław Cienciąła | ćw. 15 | zaliczenie z oceną | 1 |
| Wybrane zagadnienia kultury i sztuki W6-EM-S1-ZKS | dr hab. Urszula Mizia, prof. UŚ | w. 30 | zaliczenie z oceną | 2 |
| Zespoły muzyczne z metodyką 1 W6-EM-S1-ZMM1 | dr hab. Joanna Glenc, prof. UŚ | ćw. 30 | zaliczenie z oceną | 2 |
| Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej 1 W6-EM-S1-KN-MNM1 | dr Danuta Zoń-Ciuk | ćw. 15 | zaliczenie z oceną | 1 |
| Pedagogika - warsztaty W6-EM-S1-KN-PEW. | mgr Alicja Hruzd-Matuszczyk | ćw. 30 | zaliczenie z oceną | 2 |
| Psychologia - warsztaty W6-EM-S1-KN-PSW. | dr Szymon Godawa | ćw. 30 | zaliczenie z oceną | 2 |
| Język obcy 3 W6-EM-S1-JEZ3 | dr Maria Stec, mgr Zdzisław Ciuk dr Bożena Czekańska-Mirek | ćw. 30 | zaliczenie z oceną | 2 |

**STUDIA STACJONARNE rok akademicki 2020/2021
semestr III - zimowy**

| Specjalność: RYTMIKA W EDUKACJI DZIECKA | | | | |
|---|--------------------|--------|--------------------|---|
| Improwizacja fortepianowa do zajęć muzyczno-ruchowych 1 W6-EM-RE-S1-IZM1 | mgr Grażyna Durlow | ćw. 15 | zaliczenie z oceną | 1 |
| Wprowadzenie do rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a 1 W6-EM-RE-S1-RJD1 | dr Ewa Bogdanowicz | w. 15 | zaliczenie z oceną | 3 |
| | mgr Grażyna Durlow | ćw. 15 | zaliczenie z oceną | |
| | dr Ewa Bogdanowicz | | OKM | |

| Specjalność: TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W DZIAŁANIACH EDUKACYJNO-ARTYSTYCZNYCH | | | | |
|---|---------------------------|--------|--------------------|---|
| Podstawy realizacji nagłośnienia 1 W6-EM-IT-S1-PRN1 | mgr Marian Czarnecki | ćw. 30 | zaliczenie z oceną | 2 |
| Podstawy technologii informacyjnych 1 W6-EM-IT-S1-PTI1 | mgr Marta Frąckowiak | ćw. 30 | zaliczenie z oceną | 1 |
| Techniki studyjne audio 1 W6-EM-IT-S1-TSA1 | mgr inż. Paulina Bieleisz | ćw. 15 | zaliczenie z oceną | 1 |

| Specjalność: ZESPOŁY INSTRUMENTALNO-WOKALNE W MUZYCE POPULARNEJ | | | | |
|--|---|--------|--------------------|---|
| Podstawy harmonii praktycznej / Instrumentacja 1 W6-EM-ZI-S1-HJI1 | mgr Dariusz Górniok prof. zw. dr hab. Aleksander Lasoń | ćw. 15 | zaliczenie z oceną | 2 |
| Warsztaty zespołowe 1 W6-EM-ZI-S1-WAZ1 | dr hab. Aldona Ślusarz, prof. UŚ mgr Jakub Chojnacki | ćw. 30 | zaliczenie z oceną | 2 |