

WZORY WPISU DO INDEKSU NA KIERUNKU

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ ROK 3 / I st.

Nazwa modułu	Prowadzący zajęcia	ilość godzin w sem.	zaliczenie końcowe modułu	Punkty ECTS
Chór 5 13-EM-S1-CHO5	dr hab. Aleksandra Zeman	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2
Fortepian 5 13-EM-S1-FOR5	prof. dr hab. Michał Korzistka dr hab. Anna Miech, prof. UŚ dr hab. Anna Kijanowska, prof. UŚ dr hab. Wojciech Waleczek, prof. UŚ dr Grzegorz Niemczuk, dr Aleksandra Hałat dr Agnieszka Kopińska mgr Janusz Piecha mgr Filip Bies	ćw. 15	zaliczenie z oceną	3
Moduł kształcenia instrumentalnego 5 13-EM-S1-DIN5.	prof. dr hab. Tomasz Spaliński dr hab. Aldona Ślusarz, prof. UŚ dr Adam Wagner, dr Wojciech Golec dr Marcin Żupański, dr Jacek Płosa	ćw. 15	zaliczenie z oceną	2
Moduł praktyczny ogólnomuzyczny 3 13-EM-S1-POM3	dr Joanna Boślak-Górniok, dr Zenon Mojżysz	ćw. 45	zaliczenie z oceną	3
Moduł przygotowania dyrygenckiego 5 13-EM-S1-DCP5.	prof. dr hab. Izabella Zielecka-Panek prof. dr hab. Waldemar Sutryk dr hab. Anna Szostak-Myrczek, prof. UŚ dr hab. Aleksandra Zeman dr Danuta Zoń-Ciuk dr Bogusław Jan Bemben	ćw. 45	zaliczenie z oceną	3
Projekt interdyscyplinarny 2 13-EM-S1-PRI2	dr hab. Urszula Mizia, prof. UŚ	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2
Propedeutyka kompozycji i aranżacji 2 13-EM-S1-KON2	dr Karol Pyka	ćw. 15	zaliczenie z oceną	1

**STUDIA STACJONARNE rok akademicki 2020/2021
semestr V - zimowy**

Zespół orkiestrowy 5 13-EM-S1-ZIN5.	dr hab. Małgorzata Kaniowska, prof. UŚ dr Bogusław Jan Bemben, dr Karol Pyka, dr Joanna Nowicka	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2
Moduł humanistyczno-społeczny 4 13-EM-S1-HSP4	dr hab. Magdalena Szyndler, prof. US\ dr hab. Jacek Hamela, prof. UŚ	w. 45	zaliczenie z oceną	2
Seminarium licencjackie3 13-EM-S1-SPD3.	prof. dr hab. Tomasz Spaliński dr hab. Bartosz Jaśkowski dr hab. Aleksandra Zeman dr Ewa Bogdanowicz dr Wojciech Golec dr Zenon Mojżysz dr Danuta Zoń-Ciuk mgr Grażyna Durlow	ćw. 15	zaliczenie z oceną	1
Uwarunkowania prawne i marketing sztuki 1 - EGZAMIN 13-EM-S1-UPMS1	prof. dr hab. Wojciech Kowalski	w. 15	Egzamin okm	1
Praktyki artystyczne 13-EM-S1-PAM	dr Danuta Zoń-Ciuk	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2

Specjalność: RYTMIKA W EDUKACJI DZIECKA				
Animacja ruchu i tańca 2 /RE 13-EM-RE-S1-ART2	dr Ewa Bogdanowicz	ćw. 30	zaliczenie z oceną	3
Folklor regionalny w edukacji dziecka 1 /RE 13-EM-RE-S1-FRE1	dr hab. Magdalena Szyndler, prof. UŚ	ćw. 15	zaliczenie z oceną	1
Rytmika z metodyką – pracownia dyplomowa 1 /RE 13-EM-RE-S1-RYM1	dr Ewa Bogdanowicz	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2

**STUDIA STACJONARNE rok akademicki 2020/2021
semestr V - zimowy**

Specjalność: TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W DZIAŁANIACH EDUKACYJNO-ARTYSTYCZNYCH				
Technologie audio 3/IT 13-EM-IT-S1-AUD3	mgr inż. Paulina Bielesz	ćw. 30	zaliczenie z oceną	3
Projekt artystyczno- edukacyjny – pracownia dyplomowa 1/IT 13-EM-IT-S1-PRD1	dr Przemysław Scheller	ćw. 30	zaliczenie z oceną	3

Specjalność: ZESPOŁY INSTRUMENTALNO-WOKALNE W MUZYCE POPULARNEJ				
Instrument / Śpiew z elementami instrumentacji 1 /ZI 13-EM-ZI-S1-INS1	prof. dr hab. Tomasz Spaliński dr hab. Bartosz Jaśkowski dr Marcin Żupański, dr Jacek Płosa mgr Piotr Matusik	ćw. 15	zaliczenie z oceną	1
Podstawy harmonii jazzowej / Instrumentacja 3 /ZI 13-EM-ZI-S1-PHI3.	mgr Dariusz Górniok	ćw. 15	zaliczenie z oceną	2
Projekt artystyczny – pracownia dyplomowa 1 /ZI 13-EM-ZI-S1-PRD1	dr hab. Bartosz Jaśkowski dr Marcin Hałat	ćw. 45	zaliczenie z oceną	3