

WZORY WPISÓW DO INDEKSU - STUDIA STACJONARNE I-GO STOPNIA
Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
sem. letni, rok akad. 2019/2020

III ROK

Wykładowca	Przedmiot	Forma zaliczenia	Pkt. ECTS	Ilość godzin w sem.	
				w.	ćw.
Prof. Andrzej Szarek	Działania artystyczne w przestrzeni społecznej 13-EP-S1-DAPS2	Z	5		45
Dr Tomasz Kopczyński	Technologie informacyjne w sztukach plastycznych 13-EP-S1-TISP4	Z	3		30
Dr Karolina Tomczak	Historia sztuki i wiedza o sztuce współczesnej 13-EP-S1-HS6	E	2	15	
		Z			15
		OKM		15	15
Dr hab. Bogusław Dziadzia, prof. UŚ Dr Karolina Tomczak	Seminarium licencjackie 13-EP-S1-SL2	Z	3		15
Dr hab. Bogusław Dziadzia, prof. UŚ	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 13-EP-S1-WZKS4	E	2	15	
		Z			15
		OKM		15	15
Pracownia Fotografii Artystycznej Pracownia Rzeźby I. prof. Jerzy Fober II. dr Grzegorz Majchrowski Pracownia Malarstwa: I. prof. Tadeusz Rus, II. dr hab. Adam Molenda Pracownia Ceramiki I. dr hab. Małgorzata Skaluba- Krentowicz, prof. UŚ Pracownia Szkła Unikatowego I. dr hab. Katarzyna Pyka, prof. UŚ Pracownia Grafiki Użytkowej I. dr hab. Krzysztof Marek Bąk, prof. UŚ II. dr hab. Hanna Grzonka- Karwacka, prof. UŚ	Pracownia dyplomowa do wyboru* 13-EPSP-S1-DF2 13-EPSP-S1-DR2 13-EPSP-S1-DM2 13-EPSU-S1-DC2 13-EPSU-S1-DG2 13-EPSU-S1-DS2	Z	15		75
			30		

Z - zaliczenie z oceną

E – egzamin

OKM - ocena końcowa modułu (wystawiana przez koordynatora modułu)

SZTUKI PIĘKNE

***Pracownia dyplomowa do wyboru** – student realizuje dyplom w wybranej specjalności w ramach jednej pracowni dyplomowej: **Malarstwo, Rzeźba, Fotografia artystyczna**

SZTUKI UŻYTKOWE

***Pracownia dyplomowa do wyboru** – student realizuje dyplom w wybranej specjalności w ramach jednej pracowni dyplomowej: **Grafika użytkowa, Ceramika, Szkło unikatowe**