

WZORY WPISÓW DO INDEKSU - STUDIA STACJONARNE I-GO STOPNIA
Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
sem. zimowy, rok akad. 2019/2020

III ROK

Wykładowca	Przedmiot	Forma zaliczenia	Pkt. ECTS	Ilość godzin w sem.	
				w.	ćw.
Prof. Andrzej Szarek	Działania artystyczne w przestrzeni społecznej 13-EP-S1-DAPS1	Z	5		45
Dr Tomasz Kopczyński	Technologie informacyjne w sztukach plastycznych 13-EP-S1-TISP3	Z	3		30
Dr Grzegorz Majchrowski	Warsztaty artystyczne – plener 13-EP-S1-WAP	Z	2		40
Dr Karolina Tomczak	Historia sztuk i wiedza o sztuce współczesnej 13-EP-S1-HS5	E	2	15	
		Z			15
		OKM		15	15
Dr hab. Bogusław Dziadzia Dr Karolina Tomczak	Seminarium licencjackie 13-EP-S1-SL1	Z	3		15
Dr Grzegorz Błahut	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 13-EP-S1-WZKS3	E	2	15	
		Z			15
		OKM		15	15
Mgr Aneta Głowacka	Praktyki zawodowe 13-EP-S1-PZ	Z	2		6
Pracownia Fotografii Artystycznej Pracownia Rzeźby I. prof. Jerzy Fober II. dr hab. Krystyna Pasterczyk Pracownia Malarstwa: I. prof. Tadeusz Rus, II. dr hab. Adam Molenda Pracownia Ceramiki dr hab. Małgorzata Skaluba- Krentowicz Pracownia Szkła Unikatowego dr hab. Katarzyna Pyka Pracownia Grafiki użytkowej dr hab. Krzysztof Marek Bąk	Pracownia dyplomowa do wyboru* 13-EPSP-S1-DF1 13-EPSP-S1-DF1 13-EPSP-S1-DF1 13-EPSU-S1-DC1 13-EPSU-S1-DG1 13-EPSU-S1-DS1	Z	7		75
Techniki fotograficzne Techniki rzeźbiarskie – dr Grzegorz Majchrowski Techniki malarskie- dr Bożena Halska Techniki ceramiczne- dr Katarzyna Handzlik- Bąk Techniki witrażu- mgr Aneta Głowacka Techniki graficzne- dr hab. Krzysztof Pasztuła	Pracownia uzupełniająca do wyboru** 13-EPSP-S1-UF 13-EPSP-S1-UM 13-EPSP-S1-UR 13-EPSU-S1-UC 13-EPSU-S1-UG 13-EPSU-S1-UW	Z	2		60

Prof.. Tadeusz Rus (sztuki piękne) dr Katarzyna Handzlik- Bąk (sztuki użytkowe)	Zagadnienia specjalnościowe 13-EP-S1-ZS	E	2	15	
RAZEM			30		

SZTUKI PIĘKNE

***Pracownia dyplomowa do wyboru** – student realizuje dyplom w wybranej specjalności w ramach jednej pracowni dyplomowej: **Malarstwo, Rzeźba, Fotografia artystyczna**

****Pracownia uzupełniająca do wyboru** – wybór pracowni uzupełniającej jest związany z wyborem pracowni dyplomowej:

Malarstwo → Techniki malarskie

Rzeźba → Techniki rzeźbiarskie

Fotografia artystyczna → Techniki fotograficzne

SZTUKI UŻYTKOWE

***Pracownia dyplomowa do wyboru** – student realizuje dyplom w wybranej specjalności w ramach jednej pracowni dyplomowej: **Grafika użytkowa, Ceramika, Szkło unikatowe**

****Pracownia uzupełniająca do wyboru** – wybór pracowni uzupełniającej jest związany z wyborem pracowni dyplomowej:

Ceramika → Techniki ceramiczne

Szkło unikatowe → Techniki witrażu

Grafika użytkowa → Techniki Graficzne