

WZORY WPISÓW DO INDEKSU - STUDIA STACJONARNE I-GO STOPNIA
Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
sem. zimowy, rok akad. 2021/2022

III ROK

Wykładowca	Przedmiot	Forma zaliczenia	Pkt. ECTS	Ilość godzin w sem.	
				w.	ćw.
Prof. Andrzej Szarek	Działania artystyczne w przestrzeni społecznej W6-EP-S1-DAPS1	Z	5		45
Dr Tomasz Kopczyński	Technologie informacyjne w sztukach plastycznych W6-EP-S1-TISP3	Z	3		30
Prof. Elżbieta Kuraj	Warsztaty artystyczne – plener W6-EP-S1-WAP	Z	2		40
Dr Karolina Tomczak	Historia sztuk i wiedza o sztuce współczesnej W6-EP-S1-HS5	E	2	15	
		Z			15
		OKM		15	15
Dr hab. Joanna Wowrzeczka, dr Karolina Tomczak, dr hab. Ryszard Solik, prof. UŚ, dr hab. Aleksandra Giełdoń- Paszek, prof. UŚ, dr hab. Dorota Sieroń, prof. UŚ, dr hab. Jolanta Skutnik, prof. UŚ, dr hab. Bogusław Dziadzia, prof. UŚ, prof. Urszula Szuścik	Seminarium licencjackie W6-EP-S1-SL1	Z	3		30
Dr hab. Marek Rembierz (wył.+ćw.)	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki W6-EP-S1-WZKS3	E	2	15	
		Z			15
		OKM		15	15
Dr Jerzy Pietruczuk	Praktyki zawodowe W6-EP-S1-PZ	Z	2		60
Sztuki piękne 0 studentów	Pracownia dyplomowa do wyboru*	Z	7		75
Pracownia Ceramiki- dr hab. Małgorzata Skaluba-Krentowicz	W6-EPSP-S1-DF1 W6-EPSP-S1-DM1 W6-EPSP-S1-DR1				
Pracownia Grafiki Użytkowej- Katarzyna Gielecka-Grzemska	W6-EPSU-S1-DC1 W6-EPSU-S1-DG1 W6-EPSU-S1-DS1				
Pracownia Szkła Unikatowego- Dr hab. Katarzyna Pyka, prof. UŚ, mgr Aneta Głowacka (współpr..)					

Sztuki piękne 0 studentów	Pracownia uzupełniająca do wyboru**				
Techniki ceramiczne- dr hab. Małgorzata Skaluba-Krentowicz	W6-EPSP-S1-UF	Z	2		60
	W6-EPSP-S1-UM				
Techniki graficzne- dr Katarzyna Gielecka- Grzemska	W6-EPSP-S1-UR				
	W6-EPSU-S1-UC				
Techniki witrażu- dr hab. Katarzyna Pyka, prof. UŚ	W6-EPSU-S1-UG				
	W6-EPSU-S1-UW				
Prof. Tadeusz Rus	Zagadnienia specjalnościowe	E	2	15	
	W6-EP-S1-ZS				
RAZEM			30		

SZTUKI PIĘKNE

***Pracownia dyplomowa do wyboru** – student realizuje dyplom w wybranej specjalności w ramach jednej pracowni dyplomowej: **Malarstwo, Rzeźba, Fotografia artystyczna**

****Pracownia uzupełniająca do wyboru** – wybór pracowni uzupełniającej jest związany z wyborem pracowni dyplomowej:

Malarstwo → Techniki malarskie

Rzeźba → Techniki rzeźbiarskie

Fotografia artystyczna → Techniki fotograficzne

SZTUKI UŻYTKOWE

***Pracownia dyplomowa do wyboru** – student realizuje dyplom w wybranej specjalności w ramach jednej pracowni dyplomowej: **Grafika użytkowa, Ceramika, Szkło unikatowe**

****Pracownia uzupełniająca do wyboru** – wybór pracowni uzupełniającej jest związany z wyborem pracowni dyplomowej:

Ceramika → Techniki ceramiczne

Szkło unikatowe → Techniki witrażu

Grafika użytkowa → Techniki Graficzne