

Edukacja kulturalna

STUDIA STACJONARNE II stopnia

Studia przygotowują do projektowania, realizacji, ewaluacji i oceny działań społeczno – kulturalnych, w tym: programów edukacyjnych, animacyjnych i mediacyjnych dostosowanych do charakteru zróżnicowanych instytucji kultury, środowisk oraz warunków, w jakich działają. Kompetencje zawodowe do samodzielnego, refleksyjnego, krytycznego i twórczego funkcjonowania w obszarze szeroko pojętej edukacji kulturalnej absolwent kierunku zdobywa w ramach trzech bloków kształcenia.

Blok przedmiotów kierunkowych obejmuje **przedmioty teoretyczne związane z zagadnieniami kultury**, w tym kultury współczesnej, edukacji kulturalnej, pracy z publicznością oraz zagadnienia z zakresu historii sztuki, filozofii a także **rozwijające wiedzę z zakresu animacji społeczno-kulturalnej, mediacji i partycypacji**. Istotnym elementem kształcenia teoretycznego jest psychopedagogiczne przygotowanie absolwenta kierunku do diagnozowania potrzeb publiczności oraz tworzenia programów edukacyjnych (w tym interdyscyplinarnych, integrujących różne dziedziny kultury).

Treści drugiego bloku zajęć koncentrują się na **zagadnieniach związanych z przygotowaniem do pracy w konkretnych środowiskach i instytucjach kultury**. Zajęcia prowadzone są w formie kursowej łączącej metody zajęć konwersatoryjnych, warsztatowych i ćwiczeń praktycznych. Studenci wybierają kursy spośród zaproponowanych do wyboru w każdym roku akademickim (np: teatr, taniec, film, muzyka, literatura, edukacja muzealna, itp.).

Ostatni blok tworzą zajęcia praktyczne realizowane jako **zajęcia badawcze i warsztatowe** we współpracy z wybranymi instytucjami kultury. Biorąc pod uwagę specyfikę miasta Cieszyna (jako miejsca prowadzenia zajęć) studenci kierunku zyskują możliwość zaliczania zajęć terenowych poprzez **udział w cyklicznych imprezach artystycznych i kulturalnych** organizowanych na terenie miasta (np. Festiwal Filmowy „Kino na Granicy”, Festiwal Teatralny „Bez Branicy”, Festiwal „Kręgi Sztuki”, itp.) a także w licznych stowarzyszeniach, grupach i instytucjach kultury działających na terenie miasta, regionu i euroregionu. Specyfikę kierunku podkreślają **praktyczne zajęcia twórcze i zajęcia poświęcone rozwijaniu indywidualnej aktywności twórczej** oraz moduły prowadzone w języku angielskim (obok zajęć lektoratowych). Zakres tych zajęć i sposób ich realizacji jest oparty na autorskich programach, co podkreśla niepowtarzalny charakter kształcenia w ramach kierunku.

Absolwent studiów z zakresu edukacji kulturalnej przygotowany jest **do realizacji zadań związanych z edukacją, animacją i mediacją kulturalną w różnych instytucjach kultury** (w tym państwowych i samorządowych) organizacjach pozarządowych, instytucjach kulturalno-oświatowych i oświatowych, instytucjach wychowania pozaszkolnego i opiekuńczo-wychowawczych, a także innych podmiotach życia społecznego. Uzyskane kompetencje dotyczą różnych środowisk i grup zróżnicowanych społecznie, wiekowo, kompetencyjnie i pod względem sprawności. Specyfiką określającą ten zakres kompetencji jest wysoki poziom **przygotowania do pracy ze zróżnicowaną publicznością w instytucjach upowszechniających kulturę artystyczną, w tym teatrach, muzeach, galeriach, kinach a także bibliotekach i instytucjach kultury muzycznej**. Wzmocnienie psychopedagogicznego przygotowania absolwenta kierunku do diagnozowania potrzeb

publiczności oraz praktycznej części kształcenia przygotowującej do tworzenia programów edukacyjnych (w tym interdyscyplinarnych, integrujących różne dziedziny kultury) pozwala mu nie tylko na realizację zadań ale także na ich projektowanie oraz budowania sieci współpracy pomiędzy różnymi podmiotami. Kompetencje absolwenta kierunku pozwalają równocześnie uczestniczyć mu aktywnie w badaniach naukowych w instytucjach i poza ich murami a także podejmować własne inicjatywy na potrzeby praktyki społeczno-kulturalnej. Przygotowanie do samodzielnej praktyki badawczej absolwenta jest ważnym elementem procesu kształcenia, dodatkowo wspierającym się na **projektach tutorskich** obejmujących pomoc w wyborze zajęć i działań badawczych uwzględniając indywidualne zainteresowania, uzdolnienia, posiadane kompetencje i wcześniejsze doświadczenia studenta.

Absolwenci wiążący przyszłość zawodową ze sferą kultury i polityki mogą podjąć studia w zakresie polityki kulturalnej, dyplomacji kulturalnej lub Creative Diplomacy (ostatnie na poziomie studiów podyplomowych). Poszerzenie perspektyw zawodowych absolwentów *edukacji kulturalnej* zapewnią studia podyplomowe z zakresu ochrony i upowszechniania dóbr kultury oraz, m.in., edukacji muzealnej lub pedagogiki teatralnej.