

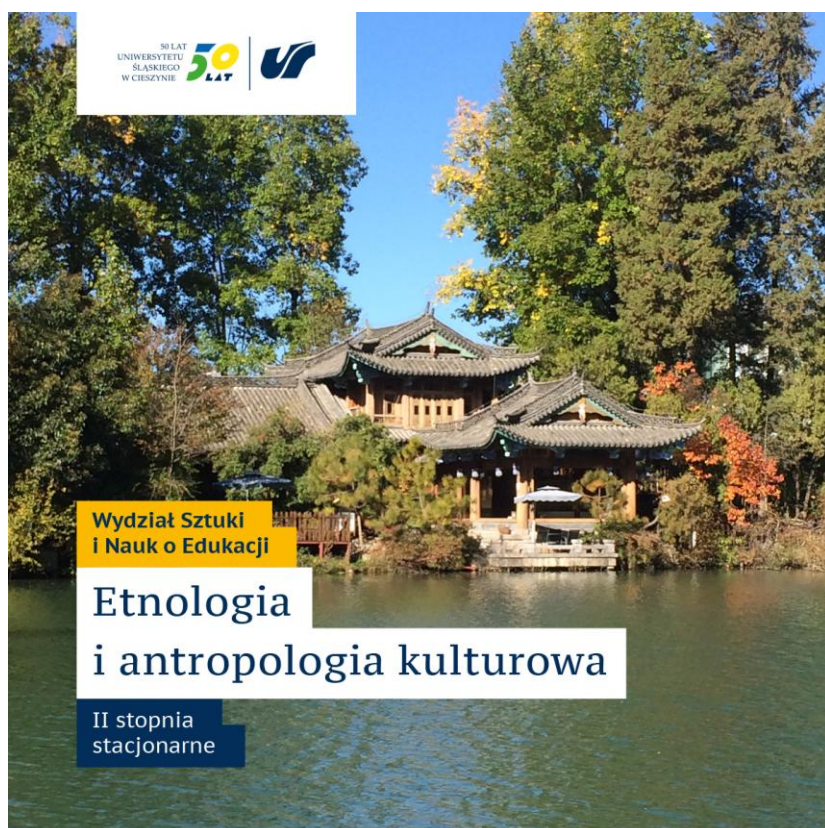
## Etnologia i antropologia kulturowa

### STUDIA STACJONARNE II stopnia:

**Obszar kształcenia.** Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa należy do obszarów kształcenia w zakresie nauk humanistycznych.

**Przedmiot badań.** Przedmiot badań etnologii i antropologii kulturowej jest umiejscowiony zarówno w obszarze idei, jak i praktyk społecznych. Etnologia i antropologia kulturowa zajmuje się opisem, historią i teorią kultury i łączy dwie perspektywy: 1. humanistyczną, koncentrującą się zarówno na dokumentowaniu lub rekonstruowaniu czasowego i przestrzennego zróżnicowania kultur, jak i modelowego wyjaśniania i interpretacji znaczeniowych kultury; 2. społeczną, dotyczącą interakcyjnego, komunikacyjnego i instytucjonalnego wymiaru zjawisk kulturowych. Etnologia i antropologia kulturowa obejmuje analizy procesów enkulturacyjnych i akulturacyjnych oraz ich kontekstów społecznych, historycznych, ekonomicznych i ideologicznych.

**Kształtowanie praktycznych umiejętności.** Studia stacjonarne drugiego stopnia na kierunku etnologia i antropologia kulturowa stanowią pogłębienie oraz poszerzenie wiedzy etnologicznej i antropologicznej. Program nauczania kładzie nacisk na kształcenie kompetencji społecznych oraz umiejętność działania w wielokulturowym, wielowyznaniowym i wielojęzycznym otoczeniu. Wśród zagadnień znajdują się teoretyczne rozważania dotyczące antropologicznych aspektów kultury (między innymi: *Teorie antropologiczne 1-4*), a także wiedza dotycząca praktycznych możliwości zastosowania etnologii i antropologii kulturowej w realizacji kariery między innymi w edukacji, dziennikarstwie, biznesie czy też w sektorze kreatywnym (*Antropologia stosowana 1-3*).



**Program nauczania.** Treści kształcenia obejmują zarówno problemy etnologicznej interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i antropologii kultury współczesnej, jak również

zagadnienia z zakresu ekologii kulturowej oraz antropologii stosowanej. Student uzyskuje pogłębioną wiedzę na temat głównych stanowisk metodologicznych współczesnej antropologii kultury oraz jej praktycznego zastosowania w planowaniu własnej ścieżki kariery zawodowej. W ramach studiów kładzie się nacisk, by słuchacze poznali najważniejsze zagadnienia i problemy, dotyczące uwikłań człowieka we wzory kultury, interakcje społeczne i uwarunkowania przyrodnicze. Założeniem jest wykształcenie u słuchaczy umiejętności rozpatrywania w/w aspektów z zastosowaniem szerokiego wachlarza tradycji naukowo-badawczych i najistotniejszych propozycji metodologicznych. W wymiarze teorii studia pozwalają na zapoznanie się z modelowymi wyjaśnieniami oraz interpretacjami znaczeniowymi kultury. Wiedza teoretyczna będzie miała również bezpośrednie przełożenie na praktykę. W procesie kształcenia duży nacisk zostanie położony na kontakt z różnymi instytucjami, w których niezbędne są kompetencje absolwentów kierunku. Studia II stopnia kończą się egzaminem dyplomowym (magisterskim).

**Infrastruktura.** Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego dysponuje doskonałą infrastrukturą umożliwiającą realizację zakładanych celów i efektów nauczania. Tworzą ją Archiwum Polskiego Atlasu Etnograficznego, Oddział Biblioteki UŚ w Cieszynie, czytelnia czasopism, biblioteczka kierunku z archiwum brytyjskich i amerykańskich czasopism antropologicznych, Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych, Studium Wychowania Fizycznego i Sportu, sale wykładowe, sale ćwiczeniowe i pracownie komputerowe – w tym e-sportowa (wyposażone w nowy sprzęt audiowizualny odpowiadający współczesnym standardom i umożliwiające realizację zakładanych w programach nauczania treści kształcenia). Poza zajęciami dydaktycznymi studenci mają zapewniony bezprzewodowy dostęp do sieci komputerowej i Internetu (sieć Eduroam) na terenie całego kampusu. Studenci mają również otwarty dostęp do zbiorów Biblioteki Uniwersytetu Śląskiego, w tym do aktualnej literatury zalecanej w ramach kształcenia na kierunku etnologia i antropologia kulturowa. W ramach kierunku funkcjonują również dwa archiwa etnologiczne. Jedno z nich zawiera dokumentację z badań prowadzonych przez studentów w czasie obozów naukowych na terenie Polski (ze szczególnym uwzględnieniem Śląska i Karpat), Niemiec, Czech i Słowacji, Sudanu oraz Serbii. Są to materiały opisowe, fotograficzne oraz nagrania audio i video. Drugie archiwum stanowią zbiory Polskiego Atlasu Etnograficznego (depozyt Instytutu Archeologii i Etnologii PAN), które są obecnie digitalizowane, dzięki czemu powstaje unikatowa kolekcja cyfrowa danych etnograficznych z całej Polski dotyczących wsi polskiej drugiej połowy XX wieku (udostępniana na stronie: [www.archiwumpae.us.edu.pl](http://www.archiwumpae.us.edu.pl)).

**Perspektywy zawodowe.** Absolwent studiów ma przygotowanie do pracy jako:

- koordynator programów rozwojowych (m. in. aktywizujących osoby defaworyzowane ze względu na pochodzenie etniczne, płeć, wyznanie, wiek, status ekonomiczny),
- doradca i specjalista ds. rewitalizacji społecznej i zagadnień ekologii kulturowej,
- edukator z zakresu ekologii kulturowej (organizowanie warsztatów, szkoleń, wystaw, happeningów),
- specjalista w branży turystycznej (np. ekoturystyka),

- ekspert ds. prowadzenia badań jakościowych w sektorze kreatywnym, zwłaszcza w branży gier wideo,
- przedsiębiorca w sektorze kreatywnym,
- researcher w instytucjach naukowych, biznesie oraz redakcjach prasowych,
- pracownik agencji badań rynku,
- analityk potrzeb konsumenckich,
- konsultant w ośrodkach międzynarodowej wymiany kulturalnej, handlowej i gospodarczej,
- doradca ds. kulturoznawstwa na misjach specjalnych,
- specjalista ds. imigrantów i uchodźców.

**Dodatkowe informacje.** Studenci mają możliwość realizowania części studiów w zagranicznych uczelniach partnerskich poprzez wyjazdy stypendialne w ramach programu ERASMUS +, a także w krajowych uczelniach w ramach programu MOST.