

WZORY WPISÓW DO INDEKSU - STUDIA STACJONARNE JEDNOLITE MAGISTERSKIE

Grafika

sem. letni, rok akad. 2019/2020

I ROK

Wykładowca	Przedmiot	Forma zaliczenia	Pkt. ECTS	Ilość godzin w sem.	
				w.	ćw.
Dr Agnieszka Jaworska	Fotografia W6-GR-SM-FOT2	Z	2		30
Dr hab. Łukasz Kliś, prof. UŚ Mgr Justyna Jędrysek	Liternictwo i typografia W6-GR-SM-LT2	Z	2		45
Prof. Tadeusz Rus Dr hab. Krzysztof Dadak, prof. UŚ	Malarstwo W6-GR-SM-MAL2	Z	2		45
Dr hab. Leszek Zbijowski	Podstawy grafiki cyfrowej W6-GR-SM-PGC2	Z	3		30
Mgr Martyna Sobolewska	Podstawy grafiki projektowej W6-GR-SM-PGP2	Z	4		45
Dr hab. Natalia Pawlus Mgr Katarzyna Gielecka- Grzemska	Podstawy grafiki warsztatowej W6-GR-SM-PGW2	Z	4		45
Dr hab. Tomasz Tobolewski, prof. UŚ Dr Hanna Grzonka- Karwacka, prof. UŚ	Rysunek W6-GR-SM-RYS2	Z	3		60
Dr Grzegorz Majchrowski Mgr Marcjanna Wysocka	Rzeźba W6-GR-SM-RZ2	Z	2		45
Mgr Marta Frąckowiak	Technologie informacyjne w sztukach plastycznych W6-GR-SM-TI2	Z	3		30
Dr Karolina Tomczak	Historia sztuki i wiedza o sztuce współczesnej W6-GR-SM-HS2	E	2	15	
		Z			15
		OKM		15	15
Dr Bogusław Bemben	Uwarunkowania prawne i marketing sztuki W6-GR-SM-UPMS2	E	1	15	
mgr Witold Sztoler, mgr Adrian Tomica	Wychowanie fizyczne 32C-WF	E	0		30
Język angielski- mgr Zdzisław Ciuk, mgr Agata Cienciała, dr Maria Stec, mgr Krzysztof Franek Język francuski- dr Bożena Czeakańska- Mirek	Język obcy 31C-ST-S1-ANG-2 31C-ST-S1-FRAN-2	Z	2		30
RAZEM			30		

Z - zaliczenie z oceną

E – egzamin

OKM - ocena końcowa modułu (wystawiana przez koordynatora modułu)