

WZORY WPISÓW DO INDEKSU - STUDIA STACJONARNE JEDNOLITE MAGISTERSKIE

Grafika

sem. letni, rok akad. 2019/2020

II ROK

Wykładowca	Przedmiot	Forma zaliczenia	Pkt. ECTS	Ilość godzin w sem.	
				w.	ćw.
Dr Wojciech Kukuczka	Fotografia 13-GR-SM-FOT4	Z	3		30
Prof. Lech Kołodziejczyk	Malarstwo 13-GR-SM-MAL4	Z	2		45
Dr Katarzyna Hilszczańska Dr Jerzy Pietruczuk	Podstawy grafiki cyfrowej 13-GR-SM-PGC4	Z	3		45
Dr hab. Ryszard Pielesz, prof. UŚ	Podstawy grafiki projektowej 13-GR-SM-PGP4	Z	3		45
Dr hab. Krzysztof Pasztuła, prof. UŚ Mgr Katarzyna Gielecka- Grzemska	Podstawy grafiki warsztatowej 13-GR-SM-PGW4	Z	3		45
Mgr Monika Sroga Mgr Justyna Jędrysek	Przygotowanie do druku 13-GR-SM-PD2	Z	2		30
Dr Paulina Poczęta Dr Marek Głowacki	Rysunek 13-GR-SM-RYS4	Z	3		45
Prof. Andrzej Szarek Dr hab. Krystyna Pasterczyk, prof. UŚ	Rzeźba 13-GR-SM-RZ4	Z	2		45
Mgr Katarzyna Gielecka- Grzemska	Technologie informacyjne w sztukach plastycznych 13-GR-SM-TI4	Z	3		30
Dr hab. Aleksandra Giełdoń- Paszek, prof. UŚ	Historia sztuki i wiedza o sztuce współczesnej 13-GR-SM-HS4	E	2	15	
		Z			15
		OKM		15	15
Dr hab. Marek Rembierz, prof. UŚ	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 13-GR-SM-WZKS2	E	2	15	
Dr hab. Krzysztof Śleziński, prof. UŚ		Z			15
Dr hab. Marek Rembierz, prof. UŚ		OKM		15	15
Język angielski- mgr Zdzisław Ciuk, mgr Agata Cienciała, dr Maria Stec, mgr Krzysztof Franek Język francuski- dr Bożena Czekańska- Mirek	Język obcy 31C-ST-S1-ANG-4E 31C-ST-S1-FRAN-4E	E	2		30
RAZEM			30		

Z - zaliczenie z oceną

E - egzamin

OKM - ocena końcowa modułu (wystawiana przez koordynatora modułu)