

WZORY WPISÓW DO INDEKSU - STUDIA STACJONARNE JEDNOLITE MAGISTERSKIE

Grafika

sem. zimowy, rok akad. 2019/2020

III ROK

Wykładowca	Przedmiot	Forma zaliczenia	Pkt. ECTS	Ilość godzin w sem.	
				w.	ćw.
Prof. Witold Jacyków	Fotografia 13-GR-SM-FOT5	Z	3		30
Dr hab. Ireneusz Botor	Malarstwo 13-GR-SM-MAL5	Z	3		4
Dr Marek Głowacki, mgr Karolina Sroka	Przedmioty do wyboru: Komiks i sztuka narracji 13-GR-SM-KSN1	Z	4		45
Mgr Grzegorz Izdebski	Projektowanie publikacji 13-GR-SM-PP1				
Dr hab. Adam Molenda, dr hab. Jarosław Skutnik	Sztuka mediów i videoart 13-GR-SM-SMV1				
Dr hab. Tomasz Kipka Mgr Justyna Jędrysek	Przygotowanie do druku 13-GR-SM-PD3	Z	3		30
Dr hab. Tomasz Tobolewski Dr Marek Głowacki	Rysunek 13-GR-SM-RYS5	Z	3		45
Dr Karolina Tomczak	Historia sztuki i wiedza o sztuce współczesnej 13-GR-SM-HS5	E	2	15	
		Z			15
		OKM		15	15
Dr Grzegorz Błahut	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 13-GR-SM-WZKS3	E	2	15	
		Z			15
		OKM		15	15
RAZEM			20		

Przedmioty do wyboru – do wyboru jeden z modułów:

- Komiks i sztuka narracji lub
- Sztuka mediów i videoart lub
- Projektowanie publikacji

MODUŁY SPECJALNOŚCI „Grafika artystyczna”

Wykładowca	Przedmiot	Forma zaliczenia	Pkt. ECTS	Ilość godzin w sem.	
				w.	ćw.
Dr hab. Adam Czech dr Natalia Pawlus Prof. Józef Knopek Prof. Joanna Piech- Kalarus	Grafika warsztatowa i eksperymentalna 13-GRA-SM-GAWE1	Z	5		75
Dr Jerzy Pietruczuk	Media cyfrowe w grafice artystycznej 13-GRA-SM-GAMC1	Z	3		60
Dr hab.. Sebastian Kubica	Projektowanie graficzne – Pracownia uzupełniająca 13-GRA-SM-GAPG1	Z	2		45
RAZEM			10		

MODUŁY SPECJALNOŚCI „Grafika projektowa”

Wykładowca	Przedmiot	Forma zaliczenia	Pkt. ECTS	Ilość godzin w sem.	
				w.	ćw.
Dr hab. Łukasz Kliś Dr hab. Stefan Lechwar Dr hab. Sebastian Kubica Dr hab. Ryszard Pielesz Prof. Aleksander Ostrowski Dr hab. Tomasz Kipka Dr Tomasz Jędrzejko	Projektowanie graficzne 13-GRP-SM-GPPG1	Z	5		75
Dr Tomasz Jędrzejko	Media cyfrowe w grafice projektowej 13-GRP-SM-GPMC1	Z	3		60
Dr hab. Krzysztof Pasztuła	Grafika artystyczna – Pracownia uzupełniająca 13-GRP-SM-GPGA1	Z	2		45
RAZEM			10		

****Projektowanie graficzne** – w ramach przedmiotu realizuje się projektowanie plakatu, form reklamowych oraz identyfikacji wizualnej

Z - zaliczenie z oceną **E** – egzamin **OKM** - ocena końcowa modułu (wystawiana przez koordynatora modułu)