

WZORY WPISÓW DO INDEKSU - STUDIA STACJONARNE JEDNOLITE MAGISTERSKIE

Grafika

sem. letni, rok akad. 2019/2020

IV ROK

Wykładowca	Przedmiot	Forma zaliczenia	Pkt. ECTS	Ilość godzin w sem.	
				w.	ćw.
Prof. Józef Knopek Prof. Joanna Piech- Kalarus Dr hab. Jarosław Skutnik, prof. UŚ Dr hab. Adam Czech, prof. UŚ Dr hab. Krzysztof Pasztuła, prof. UŚ Dr hab. Natalia Pawlus	Grafika warsztatowa 13-GR-SM-GW6	Z	4		60
Dr Katarzyna Hilszczańska	Artystyczna grafika komputerowa 13-GR-SM-AGK4	Z	3		45
Dr hab. Krzysztof Pasztuła, prof. UŚ Dr hab. Jarosław Skutnik, prof. UŚ	Grafika eksperymentalna 13-GR-SM-GE2	Z	3		45
	Moduły specjalnościowe GWiA (do wyboru)	Z	8		120
	Moduły specjalnościowe KwIGA (do wyboru)				
Pracownia Fotografii Artystycznej- mgr Małgorzata Fober Pracownia Malarstwa: I. dr hab. Ireneusz Botor Pracownia Multimediów- dr hab. Adam Molenda, dr hab. Jarosław Skutnik, prof. UŚ Pracownia Witrażu- mgr Aneta Głowacka Pracownia Ceramiki- dr hab. Małgorzata Skaluba-Krentowicz, prof. UŚ	Pracownia artystyczna do wyboru 13-GR-SM-PADWF2 13-GR-SM-PADWMAL2 13-GR-SM-PADWMAL2 13-GR-SM-PADWMUL2 13-GR-SM-PADWWIT2 13-GR-SM-PADWC2	Z	3		45
Dr hab. Krzysztof Kula, prof. UŚ	Rysunek 13-GR-SM-RYS8	Z	2		30
Prof. Elżbieta Kuraj	Plener artystyczny 13-GR-SM-PART	Z	3		45
Dr hab. Ryszard Solik, prof. UŚ	Sztuka nowoczesna i najnowsza 13-GR-SM-SNN	E	2	30	
Dr Bogusław Bembien	Marketing sztuki 13-GR-SM-MS	E	1	15	
Dr hab. Aleksandra Giełdoń- Paszek, prof. UŚ	Seminarium dyplomowe 13-GR-SM-SD1	Z	1		15
RAZEM			30		

* **Pracownia artystyczna do wyboru** – student w semestrze 7, 8, 9 i 10 wybiera jedną pracownię: malarstwa lub fotografii lub rzeźby lub multimediów lub rysunku (tylko w 10 semestrze), w której może realizować aneks do dyplomu

**** **Grafika warsztatowa** – student po I roku wybiera w sem. 3, 4, 5, 6, 7 i 8 w ramach przedmiotu jedną pracownię spośród proponowanych: druku wklęsłego, druku wypukłego lub litografii.

Specjalność „Grafika wydawnicza i artystyczna”

Wykładowca	Przedmiot	Forma zaliczenia	Pkt. ECTS	Ilość godzin w sem.	
				w.	ćw.
Dr hab. Tomasz Jędrzejko, prof. UŚ Dr hab. Łukasz Kliś, prof. UŚ	Grafika wydawnicza 13-GRWA-SM-GW6	Z	4		60
Dr hab. Sebastian Kubica, prof. UŚ	Projektowanie ilustracji książki 13-GRWA-SM-PIK6	Z	2		30
Mgr Karolina Sroka	Grafika publikacji elektronicznych 13-GRWA-SM-GPE4	Z	2		30

Specjalność „Komunikacja wizualna i grafika artystyczna”

Wykładowca	Przedmiot	Forma zaliczenia	Pkt. ECTS	Ilość godzin w sem.	
				w.	ćw.
Dr hab. Stefan Lechwar, prof. UŚ Dr hab. Ryszard Pielesz, prof. UŚ Prof. Aleksander Ostrowski	Projektowanie graficzne 13-GRKWA-SM-PG6	Z	4		60
Dr hab. Tomasz Kipka, prof. UŚ	Projektowanie elementów wystawienniczych i opakowań 13-GRKWA-SM-PEWO6	Z	2		30
Mgr Karolina Sroka	Projektowanie grafiki internetowej 13-GRKWA-SM-PGI4	Z	2		30

Z - zaliczenie z oceną

E - egzamin

OKM - ocena końcowa modułu (wystawiana przez koordynatora modułu)