

WZORY WPISÓW DO INDEKSU - STUDIA STACJONARNE JEDNOLITE MAGISTERSKIE

**Grafika**

sem. zimowy, rok akad. 2019/2020

**IV ROK**

Wykładowca	Przedmiot	Forma zaliczenia	Pkt. ECTS	Ilość godzin w sem.	
				w.	ćw.
Prof. Józef Knopek Prof. Joanna Piech- Kalarus Dr hab. Jarosław Skutnik Dr hab. Adam Czech Dr hab. Krzysztof Pasztuła Dr Natalia Pawlus	Grafika warsztatowa 13-GR-SM-GW5	Z	4		60
Dr hab. Krzysztof Marek Bąk	Artystyczna grafika komputerowa 13-GR-SM-AGK3	Z	3		45
Dr hab. Jarosław Skutnik Dr hab. Krzysztof Pasztuła	Grafika eksperymentalna 13-GR-SM-GE1	Z	3		45
Dr hab. Tomasz Kipka	Przygotowanie projektu do druku (DTP) 13-GR-SM-PPDD3	Z	2		30
	Moduły specjalnościowe GWiA (do wyboru) Moduły specjalnościowe KwiGA (do wyboru)	Z	8		120
Pracownia Fotografii Artystycznej- mgr Małgorzata Fober Pracownia Malarstwa: I. dr hab. Ireneusz Botor Pracownia Multimediów- dr hab. Adam Molenda, dr hab. Jarosław Skutnik Pracownia Witrażu- dr hab. Katarzyna Pyka Pracownia Ceramiki- dr hab. Małgorzata Skaluba-Krentowicz	Pracownia artystyczna do wyboru 13-GR-SM-PADWF1 13-GR-SM-PADWMAL1 13-GR-SM-PADWMUL1 13-GR-SM-PADWWIT1 13-GR-SM-PADWDC1	Z	3		45
Dr hab. Krzysztof Kula	Rysunek 13-GR-SM-RYS7	Z	2		30
Dr hab. Dorota Sieroń	Krytyka artystyczna 13-GR-SM-KA	E	2	15	
Dr hab. Marlena Jankowska- Augustyn	Prawo autorskie i własność intelektualna 13-GR-SM-PA	E	1	15	
Dr hab. Ryszard Solik	Historia grafiki 13-GR-SM-HG	E	2	30	
<b>RAZEM</b>			<b>30</b>		

\* **Pracownia artystyczna do wyboru** – student w semestrze 7, 8, 9 i 10 wybiera jedną pracownię: malarstwa lub fotografii lub rzeźby lub multimediów lub rysunku (tylko w 10 semestrze), w której może realizować aneks do dyplomu

\*\*\*\* **Grafika warsztatowa** – student po I roku wybiera w sem. 3, 4, 5, 6, 7 i 8 w ramach przedmiotu jedną pracownię spośród proponowanych: druku wklęsłego, druku wypukłego lub litografii.

### Specjalność „Grafika wydawnicza i artystyczna”

Wykładowca	Przedmiot	Forma zaliczenia	Pkt. ECTS	Ilość godzin w sem.	
				w.	ćw.
Dr hab. Łukasz Kliś, mgr Monika Sroga Dr Tomasz Jędrzejko	Grafika wydawnicza 13-GRWA-SM-GW5	Z	4		60
Mgr Justyna Jędrysek	Projektowanie ilustracji książki 13-GRWA-SM-PIK5	Z	2		30
Mgr Karolina Sroka	Grafika publikacji elektronicznych 13-GRWA-SM-GPE3	Z	2		30
<b>RAZEM</b>			<b>8</b>		

### Specjalność „Komunikacja wizualna i grafika artystyczna”

Wykładowca	Przedmiot	Forma zaliczenia	Pkt. ECTS	Ilość godzin w sem.	
				w.	ćw.
Dr hab. Stefan Lechwar Dr hab. Ryszard Pielesz Prof. Aleksander Ostrowski	Projektowanie graficzne 13-GRKWA-SM-PG5	Z	4		60
Dr hab. Tomasz Kipka	Projektowanie elementów wystawienniczych i opakowań 13-GRKWA-SM-PEWO5	Z	2		30
Mgr Karolina Sroka	Projektowanie grafiki internetowej 13-GRKWA-SM-PGI3	Z	2		30
<b>RAZEM</b>			<b>8</b>		

Z - zaliczenie z oceną

E - egzamin

OKM - ocena końcowa modułu (wystawiana przez koordynatora modułu)