

WZORY WPISÓW DO INDEKSU - STUDIA STACJONARNE JEDNOLITE MAGISTERSKIE

Grafika

sem. zimowy, rok akad. 2019/2020

V ROK

| Wykładowca | Przedmiot | Forma zaliczenia | Pkt. ECTS | Ilość godzin w sem. | |
|--|--|------------------|-----------|---------------------|--------|
| | | | | w. | ćw. |
| Dr hab. Jarosław Skutnik Dr Natalia Pawlus Prof. Joanna Piech- Kalarus | Grafika eksperymentalna 13-GR-SM-GE3 | Z | 2 | | 30 |
| Pracownia Fotografii Artystycznej- mgr Małgorzata Fober Pracownia Malarstwa: I. dr hab. Adam Molenda II. dr hab. Ireneusz Botor III. prof. Roman Maciuszkiewicz Pracownia Multimediów- dr hab. Adam Molenda, dr hab. Jarosław Skutnik Pracownia Witrażu- dr hab. Katarzyna Pyka Pracownia Ceramiki- dr Katarzyna Handzlik-Bąk Pracownia Rzeźby I. prof. Jerzy Fober II. prof. Andrzej Szarek | Pracownia artystyczna do wyboru 13-GR-Sm-PADWF3 13-GR-SM-PADWMAL3 13-GR-Sm-PADWMUL3 13-GR-SM-PADWWIT3 13-GR-SM-PADWC3 13-GR-SM-PADWRZ3 | Z | 3 | | 45 |
| Dr hab. Ryszard Solik Dr hab. Joanna Wórzeczka Dr hab. Bogusław Dziadzia | Seminarium dyplomowe 13-GR-SM-SD2 | Z | 2 | | 30 |
| Dr hab. Ryszard Pielesz | Praktyki zawodowe 13-GR-SM-PZ | Z | 3 | | 3 tyg. |
| RAZEM: | | | 10 | | |

Specjalność „Grafiki wydawniczej i artystycznej”

| Wykładowca | Przedmiot | Forma zaliczenia | Pkt. ECTS | Ilość godzin w sem. | |
|--|--|------------------|-----------|---------------------|-----|
| | | | | w. | ćw. |
| Dr hab. Stefan Lechwar Dr hab. Sebastian Kubica Dr hab. Tomasz Kipka Dr hab. Ryszard Pielesz Dr Tomasz Jędrzejko | Magisterska pracownia artystyczna – grafika wydawnicza 13-GRWA-SM-MPAGW1 | Z | 10 | | 60 |
| Dr Natalia Pawlus Prof. Józef Knopek Prof. Joanna Piech- Kalarus Dr hab. Adam Czech Dr hab. Jarosław Skutnik Dr hab. Krzysztof Marek Bąk Dr Katarzyna Hilszczańska | Magisterska pracownia artystyczna – grafika artystyczna 13-GRWA-SM-MPAGA1 | Z | 10 | | 60 |
| RAZEM: | | | 20 | | |

Specjalność „Komunikacji wizualnej i grafiki artystycznej”

| Wykładowca | Przedmiot | Forma zaliczenia | Pkt. ECTS | Ilość godzin w sem. | |
|--|---|------------------|-----------|---------------------|----|
| | | | | | |
| Dr hab. Stefan Lechwar Dr hab. Tomasz Kipka Dr hab. Ryszard Pielesz | Magisterska pracownia artystyczna – projektowanie graficzne 13-GRKWA-SM-MPAPG1 | Z | 10 | | 60 |
| Dr Natalia Pawlus Prof. Józef Knopek Prof. Joanna Piech- Kalarus Dr hab. Adam Czech Dr hab. Jarosław Skutnik Dr hab. Krzysztof Marek Bąk Dr Katarzyna Hilszczańska | Magisterska pracownia artystyczna – grafika artystyczna 13-GRKWA-SM-MPAGA1 | Z | 10 | | 60 |
| RAZEM: | | | 20 | | |

* **Pracownia artystyczna do wyboru** – student w semestrze VII, VIII, IX, X wybiera jedną pracownię: malarstwa lub fotografii lub rzeźby lub multimediiów lub rysunku (tylko w semestrze X), w której może zrealizować aneks do dyplomu.

*** **Magisterska pracownia artystyczna – projektowanie graficzne lub grafika artystyczna** – student na V roku realizuje dyplom w wybranej pracowni grafiki projektowej (projektowania graficznego lub projektowania elementów wystawienniczych i opakowań lub projektowania grafiki internetowej) oraz grafiki artystycznej (druku wypukłego lub druku wklęsłego lub druku cyfrowego lub sitodruku lub litografii)

Z - zaliczenie z oceną

E - egzamin

OKM - ocena końcowa modułu (wystawiana przez koordynatora modułu)