

Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji w Cieszynie, UŚ w Katowicach

ETNOLOGIA i ATROPOLOGIA KULTUROWA

Zestawienie zadań dydaktycznych dla **I roku studiów stacjonarnych 1 stopnia** w roku akademickim **2019/2020**

Specjalności: (od sem. letniego): dziedzictwo kulturowe w sektorze kreatywnym

Liczba gr. wykł. 1		Liczba gr. ćw. 1		Liczba gr. konw 1		Liczba gr. specj. 1		Liczba gr laborat 1		Liczba osób: 6						
Lp.	Nazwa przedmiotu	ECTS w sem.		Instytut (studium) Prowadzący przedmiot		Semestr zimowy I				Semestr letni II						
		I	II	Ilość godzin				Licz. gr.	Zal.	Ilość godzin				Licz. gr.	Zal.	
				w	ćw.	k.	l.			w	ćw.	k.	l.			
SEMESTR LETNI – I r.																
st. stacjonarne 1 stopnia na rok ak. 2019/2020																
specjalność: dziedzictwo kulturowe w sektorze kreatywnym																
1	Metodologia nauk społecznych i metodyka badań etnologicznych	-	3	w., okm: dr hab. Stanisław Węglarz, prof. UŚ	-	-	-	-	-	-	15	-	-	-	1 w.	E Z/o okm
2	Etnologia Polski	-	5	w., ćw., okm: dr hab. Anna Drożdż, prof. UŚ	-	-	-	-	-	-	15	15	-	-	1 w. 1 ćw.	E Z.o okm
3	Etnolingwistyka	-	3	w., ćw., okm: dr hab. Jan Kajfosz, prof. UŚ	-	-	-	-	-	-	15	15	-	-	1 w. 1 ćw.	Z/o okm
4	Antropologia ciała i cielesności / konwersat./	-	1	konw., okm: dr hab. Agnieszka Pieńczak, prof. UŚ	-	-	-	-	-	-	-	-	15	-	1 ćw.	Z/o okm
5	Nowe pogranicza Europy / konwersat./	-	2	konw., okm: dr hab. Marek Rembierz, prof. UŚ	-	-	-	-	-	-	-	-	15	-	1 ćw.	Z/o okm
6	Wprowadzenie do warsztatu badawczego etnologa	-	2	konw., okm: dr hab. Anna Drożdż, prof. UŚ	-	-	-	-	-	-	-	-	15	-	1 ćw.	Z/o okm

7	Język obcy	-	2	ćw., okm: wg prowadzącego	-	-	-	-	-	-	-	30	-	-	1 ćw.	Z/o okm	
8	Wychowanie fizyczne	-	0	ćw., okm.: wg prowadzącego	-	-	-	-	-	-	-	30	-	-	1 ćw.	Z/o okm	
MODUŁY FAKULTATYWNE																	
I r. – st. stacjonarne 1 stopnia na rok ak. 2019/2020 semestr 2 (letni)																	
1	Antropologia podróży i turystyki	-	3	w., ćw., okm: dr hab. Jan Kajfosz, prof. UŚ	-	-	-	-	-	-	-	15	15	-	-	1 w. 1 ćw.	Z/o okm
2	Człowiek i kultura w globalnej sieci	-	3	w., ćw., okm: dr Grzegorz Błahut	-	-	-	-	-	-	-	15	15	-	-	1 w. 1 ćw.	Z/o okm
MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE																	
I r. – st. stacjonarne 1 stopnia na rok ak. 2019/2020 semestr 2 (letni)																	
<i>specj.: dziedzictwo kulturowe w sektorze kreatywnym</i>																	
1	Pracownia projektowania graficznego 1	-	3	laborat., okm dr Remigiusz Kopoczek	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	1 ćw.	Z/o okm
2	Sztuka ludowa w przemysłach kreatywnych	-	3	w., ćw., okm dr hab. Kinga Czerwińska, prof. UŚ	-	-	-	-	-	-	-	15	15	-	-	1 w. 1 ćw.	Z/o okm
PRAKTYKI																	
obowiązujące po I roku st. stacjon. 1 stopnia																	
1	Praktyka terenowa (obóz naukowy) po I r. (tylko do przydziału)	-	4	ćw., okm: dr hab. Stanisław Węglarz, prof. UŚ	-	-	-	-	-	-	-	60	-	-	1 ćw.	Z/o okm	

- Po I roku praktyka terenowa (obóz naukowy): 60 godz. ćwiczeń, 4 ECTS – wpis zaliczenia w semestrze 3, forma zaliczenia: zaliczenie z oceną
- z/o- zaliczenie z oceną,
- E- egzamin;
- okm – ocena końcowa modułu

Zob. więcej: https://informatore.us.edu.pl/kierunki/12-SIAK16.2019/5_2610

