

Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji w Cieszynie, UŚ w Katowicach

ETNOLOGIA i ANTROPOLOGIA KULTUROWA

Zestawienie zadań dydaktycznych dla **II roku studiów stacjonarnych 1 stopnia** w roku akademickim **2019/2020**

Specjalności: 1. specj.: antropologia stosowana i studia kulturowe **2. specj.:** dziedzictwo kulturowe w sektorze kreatywnym

Liczba gr. wykł. 1 Liczba gr. ćw 1 Liczba gr. konw. 1 Liczba gr. sem. 3 Liczba gr laborat. - Liczba osób: 11

Lp.	Nazwa przedmiotu	ECTS w sem.		Instytut (studium) Prowadzący przedmiot	Semestr zimowy I					Semestr letni II						
		I	II		Ilość godzin				Licz. gr.	Zal.	Ilość godzin				Licz. gr.	Zal.
					w	ćw	k.	l.			w	ćw	k.	l.		
SEMESTR LETNI – II r . st. stacjonarne 1 stopnia na rok ak. 2019/2020																
1	Ochrona własności intelektualnej		3	w., okm: dr hab. Danuta Kurzyna-Chmiel, prof. UŚ	-	-	-	-	-	-	15	-	-	-	1 w.	Z/o okm
2	Etnologia Europy		4	w., ćw., okm: dr hab. Agnieszka Pieńczak,, prof. UŚ	-	-	-	-	-	-	30	15	-	-	1 w 1 ćw.	E Z/o okm
3	Metody badań i interpretacji kultury 2		3	ćw., okm: dr hab. Jan Kajfosz, prof. UŚ	-	-	-	-	-	-	-	30	-	-	1 ćw.	Z/o okm
4	Kobieta i kobiecość w kulturze tradycyjnej		3	konw., okm: dr hab. Anna Drożdż, prof. UŚ	-	-	-	-	-	-	-	-	30	-	1 ćw.	Z/o okm
5	Etnolog na rynku pracy		3	ćw., okm: dr Katarzyna Marcol	-	-	-	-	-	-	-	30	-	-	1 ćw.	Z/o okm
6	Seminarium licencjackie		3	ćw., okm: dr hab. Kinga Czerwińska, prof. UŚ, dr Remigiusz Kopoczek, dr Katarzyna Marcol	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3 ćw.	Z/o okm
7	Język obcy		2	ćw., okm: wg prowadzącego	-	-	-	-	-	-	-	30	-	-	1 ćw.	E Z/o okm

MODUŁY FAKULTATYWNE "B"																
II r. – st. stacjonarne 1 stopnia na rok ak. 2019/2020 semestr 4 (letni)																
1	Muzeum na pograniczu	-	2	w., ćw., okm: dr Magdalena Szalbot	-	-	-	-	-	-	15	15	-	-	1 w. 1 ćw.	Z/o okm
2	Tradycje kulturowe Czech i Słowacji		2	w., ćw., okm: dr Klara Brožovičová	-	-	-	-	-	-	15	15	-	-	1 w. 1 ćw.	Z/o okm
3	Kultura ludowa – kultura narodowa		2	w., ćw., okm: dr hab. Stanisław Węglarz, prof. UŚ	-	-	-	-	-	-	15	15	-	-	1 w. 1 ćw.	Z/o okm
MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE																
II r. – st. stacjonarne 1 stopnia na rok ak. 2019/2020 semestr 4 (letni)																
<i>Specjalność: dziedzictwo kulturowe w sektorze kreatywnym</i>																
1	Instrumentarium ludowe		3	w., ćw., okm: dr hab. Magdalena Szyndler, prof. UŚ	-	-	-	-	-	-	15	15	-	-	1 w. 1 ćw.	Z/o okm
2	Pracownia rzemiosł		2	ćw., okm: dr hab. Anna Drożdż	-	-	-	-	-	-	-	30	-	-	1 ćw.	Z/o okm
MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE																
II r. – st. stacjonarne 1 stopnia na rok ak. 2019/2020 semestr 4 (letni)																
<i>Specjalność: antropologia stosowana i studia kulturowe</i>																
1	Od kultury masowej do supermarketu kultury		3	w., ćw., okm: dr Magdalena Szalbot	-	-	-	-	-	-	15	15	-	-	1 w. 1 ćw.	Z/o okm
2	Literatura-kultura-społeczeństwo		2	konw., okm: dr hab. Jan Kajfosz, prof. UŚ	-	-	-	-	-	-	-	-	30	-	1 ćw.	Z/o okm
PRAKTYKI																
<i>obowiązujące po II roku st. stacjonarnych 1 stopnia</i>																
1	Indywidualna praktyka zawodowa po II r. (tylko do przydziału)		2	ćw., okm dr hab. Agnieszka Pieńczak, prof. UŚ	-	-	-	-	-	-	-	60	-	-	1 ćw.	Z/o okm
2	Praktyka terenowa (obóz naukowy) po II r. (tylko do przydziału)		4	ćw., okm dr Klara Brožovičová	-	-	-	-	-	-	-	60	-	-	1 ćw.	Z/o okm

Po II roku studiów indywidualna praktyka zawodowa – 60 godz. ćw, 2 ECTS – wpis z/o w sem. 5

Po II roku praktyka terenowa (obóz naukowy) wakacyjna: 60 godz. ćw., 4 ECTS – wpis z/o w sem. 5

Zob. więcej *Karta Kierunku*: https://informator.us.edu.pl/kierunki/12-S1AK16.2018/5_2408