

**MUZYKA W MULTIMEDIACH**

**rok 1/ I st semestr LETNI**

**2019 / 2020**

24-28.02.2020 oraz 30.03 - 03.05.2020

<http://plan.ii.us.edu.pl/>

	Poniedziałek			Wtorek			Środa			Czwartek			Piątek		
I blok dydaktyczny	8.00 - 8.45	Harmonia klasyczna, gr. 1, dr J. Boślak-Górniok, s. 207 D	Instrumenty klawiszowe, gr. 3, mgr J. Czekierda, s. 222 bg		Instrumenty klawiszowe, gr. 3, mgr J. Czekierda, s. 222 bg		8.00 - 8.45	Instrumenty klawiszowe, gr. 4, mgr J. Czekierda, s. 222 bg		8.00 - 8.45	Harmonia klasyczna, gr. 2, dr J. Boślak-Górniok, s. 207 D		8.00 - 8.45	Propedeutyka zagadnień audiowizualnych (cw.), mgr K. Zuchowicz-Pinilla, s. 107 D 3.04	
		Instrumenty klawiszowe, gr. 4, mgr J. Czekierda, s. 222 bg	Harmonia klasyczna, gr. 2, dr J. Boślak-Górniok, s. 207 D				8.45 - 9.30			8.45 - 9.30	Harmonia klasyczna, gr. 1, dr J. Boślak-Górniok, s. 207 D		8.45 - 9.30		
II blok dydaktyczny	9.45 - 10.30	Historia muzyki z literaturą dr Zenon Mojżysz, s. 107 D	Muzyka w grach - teoria i praktyka, sp. DG dr Z. Mojżysz, 108 D				9.45 - 10.30	Instrumentacja, sp. KM, prof. zw. A. Lasoń, s. 205 D		9.45 - 10.30	Język francuski dr Bożena Czekańska-Mirek s. 14 bud. gł.		9.45 - 10.30	Warsztaty mgr Dariusz Górniok, s. 107 D	
	10.30 - 11.15					10.30 - 11.15			10.30 - 11.15						
III blok dydaktyczny	11.30 - 12.15	Język angielski mgr A. Cienciąła, s. 14 bud. gł.	Moduł humanistyczno-społeczny, dr M. Mendel, prof. UŚ s. 107 D	11.30 - 13.00			11.30 - 12.15	WF hala sportowa / basen	11.30 - 12.15	12.15 - 13.00	Technika cyfrowa dźwięku mgr K. Zuchowicz-Pinilla, s. 206 D / 107 D				
	12.15 - 13.00			GODZINY ZEBRAŃ											
				GODZINY KONSULTACYJNE											
				GODZINY KONSULTACYJNE											
IV blok dydaktyczny	13.45 - 14.30	Analiza partytur muzycznych, sp. KM, dr K. Pyka, s. 207 D		13.45 - 14.30	Instrumenty klawiszowe, gr. 1, mgr J. Piecha, s. 203 bg		13.45 - 14.30	Instrumenty klawiszowe gr. 2, mgr J. Piecha, s. 203 bg		13.45 - 14.30	Synteza dźwięku dr hab. K. Gawlas, prof. UŚ s. 206 D		13.45 - 14.30		
	14.30 - 15.15			14.30 - 15.15		14.30 - 15.15									
V blok dydaktyczny	15.30 - 16.15		Zagadnienia programistyczne, sp. DG, inż. A. Cichy, s. 206 D		15.30 - 16.15	Instrumenty klawiszowe, gr. 1, mgr J. Piecha, s. 203 bg		15.30 - 16.15		15.30 - 16.15	Propedeutyka zagadnień audiowizualnych (w.), dr hab. J. Hamela, prof. UŚ s. 107 D		15.30 - 16.15		
	16.15 - 17.00				16.15 - 17.00		16.15 - 17.00								
VI blok dydaktyczny	17.15 - 18.00	Literatura kierunkowa, sp. KM mgr M. Jackowska, s. 107 D		17.15 - 18.00	Kształcenie słuchu gr.2, mgr W.Wantulok s. 108 D		17.15 - 18.00		17.15 - 18.00		Kształcenie słuchu gr.2, mgr W.Wantulok s. 108 D		17.15 - 18.00		
	18.00 - 18.45			18.00 - 18.45			18.00 - 18.45								
VII blok dydaktyczny	19.00 - 19.45	I zajęcia - 30.03.br.		19.00 - 19.45	Kształcenie słuchu gr.2, mgr W.Wantulok s. 108 D		19.00 - 19.45		19.00 - 19.45	Kształcenie słuchu gr.2, mgr W.Wantulok s. 108 D		19.00 - 19.45			
	19.45 - 20.30			19.45 - 20.30		19.45 - 20.30									

**MUZYKA W MULTIMEDIACH**

**Rok 2/ I st semestr LETNI**

**2019 / 2020**

24-28.02.2020 oraz 30.03 - 03.05.2020

<http://plan.ii.us.edu.pl/>

	Poniedziałek		Wtorek		Środa		Czwartek		Piątek			
I blok dydaktyczny	8.00 - 8.45	Harmonia jazzowa gr. 2 mgr D. Górniok, s. 205 D	8.00 - 8.45	Pracownia dyplomowa, dr P. Scheller, s. 205D	8.00 - 8.45	Kształcenie słuchu, gr. 2, dr hab M. Kaniowska prof UŚ s. 207 D	8.00 - 8.45	Harmonia jazzowa gr. 1 mgr D. Górniok, s. 205 D	8.00 - 8.45	Technika cyfrowa dźwięku mgr inż. P. Bielez, s. 206 D		
	8.45 - 9.30	Harmonia jazzowa gr. 1 mgr D. Górniok, s. 205 D	8.45 - 9.30		8.45 - 9.30	8.45 - 9.30	Harmonia jazzowa gr. 2 mgr D. Górniok, s. 205 D	8.45 - 9.30	8.45 - 9.30			
II blok dydaktyczny	9.45 - 10.30	Technologia rejestracji i przetwarzania dźwięku mgr inż. P. Bielez, s. 111 LNM	9.45 - 10.30		Kształcenie słuchu, gr. 1, dr hab J. Glenc prof. UŚ, s. 5 bud. gł.	9.45 - 10.30	Instrum. klawiszowe, gr. 3, dr hab. T. Orłow prof. UŚ 214 D	9.45 - 10.30	Instrum. klawiszowe, gr. 1, dr hab. T. Orłow prof. UŚ, s. 214 D		9.45 - 10.30	Zagadnienia programistyczne, sp. DG, mgr J. Piekarczyk, MM 2 lic s. 201 LNM  <b>SOBOTA,</b>  godz. 10.00 - 14.30: 29.02.br. 04.04.br. 18.04.br. 16.05.br. 30.05.br.
	10.30 - 11.15		10.30 - 11.15			10.30 - 11.15	Instrum. klawiszowe, gr. 4, dr hab. T. Orłow prof. UŚ 214 D	10.30 - 11.15	Instrum. klawiszowe, gr. 2, dr hab. T. Orłow prof. UŚ, s. 214 D		10.30 - 11.15	
III blok dydaktyczny	11.30 - 12.15		Techniki kompozytorskie, sp. KM, dr P. Scheller, s. 108 D	11.30 - 12.15	11.30 - 13.00  GODZINY ZEBRAŃ	11.30 - 12.15	Język angielski mgr A. Cienciąła, s. 14 bud. gł.	11.30 - 12.15	Aranżacja, sp. KM, mgr D. Górniok, s. 108 D	11.30 - 12.15	11.30 - 13.00	
	12.15 - 13.00			12.15 - 13.00		12.15 - 13.00		12.15 - 13.00		12.15 - 13.00		
13.00 - 13.45 GODZINY KONSULTACYJNE		13.00 - 13.45 GODZINY KONSULTACYJNE		13.00 - 13.45 GODZINY KONSULTACYJNE		13.00 - 13.45 GODZINY KONSULTACYJNE		13.00 - 13.45 KONSULTACJE				
IV blok dydaktyczny	13.45 - 14.30	Warsztaty mgr M. Jackowska, s. 107 D	13.45 - 14.30	Kompozycja, sp. KM, prof. zw. A. Lasoń, s. 205 D	13.45 - 14.30	Kształcenie słuchu, gr. 1, dr hab J. Glenc prof. UŚ, s. 5 bud. gł.	13.45 - 14.30	Język francuski dr B. Czekańska- Mirek, 14 bud. gł.	13.45 - 14.30	Montaż muzyczny, sp. KM, s. 206 D mgr K. Zuchowicz-Pinilla 3.04,		
	14.30 - 15.15		14.30 - 15.15		14.30 - 15.15	14.30 - 15.15	14.30 - 15.15	Instrum. klawiszowe, gr. 1, dr hab. T. Orłow prof. UŚ, s. 214 D	14.30 - 15.15		Instrum. klawiszowe, gr. 2, dr hab. T. Orłow prof. UŚ, s. 214 D	14.30 - 15.15
V blok dydaktyczny	15.30 - 16.15	I zajęcia - 30.03.br.	15.30 - 16.15	Kompozycja, sp. DG, prof. W. Cienciąła, s. 213 D	15.30 - 16.15	Cyfrowa edycja partytury muzycznej, sp. KM, dr P. Scheller, s. 202 D	15.30 - 16.15	Estetyka form audiowizualnych (cw.) mgr K. Zuchowicz-Pinilla, s. 107 D 2.04	15.30 - 16.15	15.30 - 16.15		
	16.15 - 17.00		16.15 - 17.00		16.15 - 17.00	16.15 - 17.00	16.15 - 17.00		Instrum. klawiszowe, gr. 3, dr hab. T. Orłow prof. UŚ 214 D		16.15 - 17.00	16.15 - 17.00
VI blok dydaktyczny	17.15 - 18.00	Kompozycja, sp. DG, prof. W. Cienciąła, s. 213 D	17.15 - 18.00	Efekty dźwiękowe w grach, sp. DG, mgr M. Czarnecki, s. 110/111 LNM	17.15 - 18.00	Estetyka form audiowizualnych (w.) dr hab. J. Hamela, prof. UŚ s. 107 D	17.15 - 18.00	17.15 - 18.00	17.15 - 18.00	17.15 - 18.00		
	18.00 - 18.45		18.00 - 18.45		18.00 - 18.45		18.00 - 18.45		18.00 - 18.45		18.00 - 18.45	
VII blok dydaktyczny	19.00 - 19.45		19.00 - 20.30	19.00 - 19.45	19.00 - 20.30	19.00 - 19.45	19.00 - 20.30	19.00 - 19.45	19.00 - 20.30	19.00 - 19.45	19.00 - 20.30	
	19.45 - 20.30			19.45 - 20.30		19.45 - 20.30		19.45 - 20.30		19.45 - 20.30		19.45 - 20.30