

	Poniedziałek		Wtorek		Środa		Czwartek		Piątek		
I blok dydaktyczny	8.00 - 8.45		8.00 - 8.45		8.00 - 8.45		8.00 - 8.45		8.00 - 8.45		
	8.45 - 9.30		8.45 - 9.30		8.45 - 9.30	Instrumenty klawisz., gr. 6, mgr J. Piecha, s. 203 bg		8.45 - 9.30		8.45 - 9.30	
II blok dydaktyczny	9.45 - 10.30	Język angielski mgr K. Franek s. 07 bg	9.45 - 10.30	Harmonia klasyczna, gr. 2, dr J. Boślak-Górniok, s. 207 D	Instrumenty klawisz. gr. 4, s. 222 bg mgr J. Czekierda	9.45 - 10.30		Instrumenty klawisz., gr. 5, mgr J. Piecha, s. 203 bg	9.45 - 10.30	Język francuski dr B. Czekańska-Mirek, s. 09 bg	9.45 - 10.30
	10.30 - 11.15		10.30 - 11.15	Warsztaty mgr M. Woźniak, s. 107 D		10.30 - 11.15	Moduł humanistyczno-społeczny – w. dr Malwina Rolka s. 07 bg		10.30 - 11.15	10.30 - 11.15	10.30 - 11.15
III blok dydaktyczny	11.3 - 12.1	Moduł fakultatywny (aranżacja z instrument) mgr D. Górniok, s. 107 D	11.30 - 12.15	Instrumenty klawisz. gr. 3, s. 222 bg mgr J. Czekierda		11.30 - 12.15		11.30 - 12.15	Kształcenie słuchu, gr. 1, dr hab M. Kaniowska prof. UŚ s. 207 D	11.30 - 12.15	
	12.1 - 13.0		15 - 8.00	Harmonia klasyczna, 1, dr J. Boślak-Górniok, s. 207 D		12.15 - 13.00		12.15 - 13.00	Kształcenie słuchu, gr. 2, dr hab M. Kaniowska prof. UŚ s. 207 D	12.15 - 13.00	12.15 - 13.00
13.00 - 13.45											
GODZINY KONSULTACYJNE											
IV blok dydaktyczny	13.45 - 14.30		13.45 - 14.30	Cyfrowa edycja partytury muzycznej, gr. 1 mgr J. Chojnacki, s. 202 D		13.45 - 14.30	Technika cyfrowa dźwięku gr. 1 mgr P. Lemański (zast. za mgr inż. P. Bieleśz) s. 206 D	Instrumenty klawisz., gr. 2, mgr J. Piecha, s. 203 bg	13.45 - 14.30	Propedeutyka zag. audiowizualnych - w. dr hab. J. Hamela, prof. UŚ, s. 107 D	14.45 - 15.30
	14.30 - 15.15		14.30 - 15.15		Cyfrowa edycja partytury muzycznej, gr. 2 mgr J. Chojnacki, s. 202 D	14.30 - 15.15		Instrumenty klawisz., gr. 1, mgr J. Piecha, s. 203 bg	14.30 - 15.15	Propedeutyka zag audiowizualnych - ćw. mgr K. Zuchowicz-Pinilla, s. 107 D	15.30 - 16.15
V blok dydaktyczny	15.30 - 16.15		15.30 - 16.15			15.30 - 16.15		Technika cyfrowa dźwięku gr. 2 mgr P. Lemański (zast. za mgr inż. P. Bieleśz) s. 206 D	15.30 - 16.15	Metodologia pracy dyplomowej dr M. Mendel, s. 108 D	15.30 - 16.15
	16.15 - 17.00		16.15 - 17.00			16.15 - 17.00			16.15 - 17.00	Montaż muzyczny, gr. 2 s. 206 D mgr K. Zuchowicz-Pinilla	16.15 - 17.00
VI blok dydaktyczny	17.15 - 18.00		17.15 - 18.00			17.15 - 18.00			17.15 - 18.00	Montaż muzyczny, gr. 1 s. 206 D mgr K. Zuchowicz-Pinilla	17.15 - 18.00
	18.00 - 18.45		18.00 - 18.45			18.00 - 18.45			18.00 - 18.45		18.00 - 18.45
VII blok dydaktyczny	19.00 - 19.45		19.00 - 19.45			19.00 - 19.45			19.00 - 19.45		19.00 - 19.45
	19.45 - 20.30		19.45 - 20.30			19.45 - 20.30			19.45 - 20.30		19.45 - 20.30