

MUZYKA W MULTIMEDIACH

rok 3/ I st

HARMONOGRAM MOŻE ULEC ZMIANIE !

semestr ZIMOWY

2021/2022

	Poniedziałek		Wtorek		Środa		Czwartek		Piątek	
I blok dydaktyczny	8.00 - 8.45		8.00 - 8.45		8.00 - 8.45		8.00 - 8.45		8.00 - 8.45	
	8.45 - 9.30		8.45 - 9.30	Pracownia dyplomowa, mgr D. Górniok s. 206 D	8.45 - 9.30		8.45 - 9.30		8.45 - 9.30	Montaż muzyczny, sp. KM, s. 206 D mgr K. Zuchowicz-Pinilla
II blok dydaktyczny	9.45 - 10.30		9.45 - 10.30		9.45 - 10.30	Kompozycja, sp. KM, prof. zw. dr hab. A. Lasoń, s. 205 D	9.45 - 10.30		9.45 - 10.30	Estetyka form audiowizualnych (w.) dr hab. J. Hamela prof. UŚ s. 107 D
	10.30 - 11.15		10.30 - 11.15	Aranżacja, sp. KM, mgr D. Górniok, s. 205 D	10.30 - 11.15		10.30 - 11.15		10.30 - 11.15	Estetyka form audiowizualnych (cw.) mgr K. Zuchowicz-Pinilla, s. 107 D
III blok dydaktyczny	11.30 - 12.15		11.30 - 12.15	Warsztaty mgr M. Woźniak, s. 107 D	11.30 - 12.15	Technologia rejestracji i przetwarzania dźwięku, mgr P. Lemański (zastępstwo za mgr inż P. Bieleśz), s. 206 D	11.30 - 12.15	Pracownia dyplomowa, dr hab. J. Hamela, prof UŚ s. 107 D	11.30 - 12.15	
	12.15 - 13.00		12.15 - 13.00		12.15 - 13.00				12.15 - 13.00	
13.00 - 13.45										Zagadnienia programistyczne, sp. DG, mgr J. Piekarczyk, s. 201 PG
GODZINY KONSULTACYJNE										
IV blok dydaktyczny	13.45 - 14.30		13.45 - 14.30	Pracownia dyplomowa, dr hab. K. Gawlas, s. 206 D	13.45 - 14.30	Technika cyfrowa dźwięku, gr. 1 mgr M. Czarnecki, s. 213/214 D	13.45 - 14.30	Kompozycja, sp. DG mgr P. Szczotka, s. 205 D	13.45 - 14.30	
	14.30 - 15.15		14.30 - 15.15		14.30 - 15.15		14.30 - 15.15		14.30 - 15.15	
V blok dydaktyczny	15.30 - 16.15		15.30 - 16.15		15.30 - 16.15	Technika cyfrowa dźwięku, gr 2 mgr M. Czarnecki, s. 213/214 D	15.30 - 16.15	Kształcenie słuchu mgr W. Wantulok, s. 207 D	15.30 - 16.15	
	16.15 - 17.00		16.15 - 17.00		16.15 - 17.00		16.15 - 17.00	Psychoakustyka, dr hab. J. Hamela, prof. UŚ, s. 107 D	16.15 - 17.00	
VI blok dydaktyczny	17.15 - 18.00		17.15 - 18.00		17.15 - 18.00	Postprodukcja dźwięku w grach, sp. DG, mgr M. Czarnecki, s. 213/214 D	17.15 - 18.00	Cyfrowa edycja partytury muzycznej, sp. KM, s. 202 D mgr J. Chojnacki	17.15 - 18.00	
	18.00 - 18.45		18.00 - 18.45		18.00 - 18.45		18.00 - 18.45		18.00 - 18.45	
VII blok dydaktyczny	19.00 - 19.45		19.00 - 19.45		19.00 - 19.45		19.00 - 19.45		19.00 - 19.45	
	19.45 - 20.30		19.45 - 20.30		19.45 - 20.30		19.45 - 20.30		19.45 - 20.30	