

WZORY WPISÓW DO INDEKSU - STUDIA STACJONARNE I-GO STOPNIA
Malarstwo i projekty interdyscyplinarne
sem. letni, rok akad. 2019/2020

II ROK

Wykładowca	Przedmiot	Forma zaliczenia	Pkt. ECTS	Ilość godzin w sem.	
				w.	ćw.
Dr hab. Krzysztof Kula, prof. UŚ	Integracja sztuk i kontekstualność sztuki 13-MI-S1-ISKS2	Z	2		45
Prof. Roman Maciuszkiewicz	Malarstwo 13-MI-S1-MAL2	Z	5		90
Pracownia Fotografii Artystycznej- dr Wojciech Kukuczka Pracownia Grafiki Warsztatowej- dr hab. Krzysztof Pasztuła, prof. UŚ Pracownia Rzeźby- dr Grzegorz Majchrowski	Pracownia artystyczna – wybór 13-MI-S1-PA2	Z	2		45
Mgr Aneta Głowacka	Projekt interdyscyplinarny – wybór 13-MI-S1-PIWI2	Z	3		75
Dr Marek Głowacki	Rysunek 13-MI-S1-RYS2	Z	4		90
Mgr Bożena Halska	Techniki i technologie malarskie 13-MI-S1-TTM4	Z	2		45
Prof. Elżbieta Kuraj	Warsztaty artystyczne/plener 13-MI-S1-WAP2	Z	3		40
Prof. Tadeusz Rus	Zagadnienia koncepcji malarstwa i obrazu 13-MI-S1-ZKMO2	Z	1		15
Prof. Elżbieta Kuraj	Zastosowania malarstwa 13-MI-S1-ZM2	Z	2		30
Dr hab. Aleksandra Giełdoń- Paszek, prof. UŚ	Historia sztuki i wiedza o sztuce współczesnej 13-MI-S1-HS4	E	2	15	
		Z			15
		OKM		15	15
Dr hab. Marek Rembierz, prof. UŚ	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 13-MI-S1-WZKS2	E	2	15	
		Z			15
		OKM		15	15
Język angielski- mgr Zdzisław Ciuk, mgr Agata Cienciała, dr Maria Stec, mgr Krzysztof Franek Język francuski- dr Bożena Czekańska- Mirek	Język obcy 31C-ST-S1-ANG-2 31C-ST-S1-FRAN-2	E	2		30
RAZEM:			30		

Z - zaliczenie z oceną

E – egzamin

OKM - ocena końcowa modułu (wystawiana przez koordynatora modułu)