

WZORY WPISÓW DO INDEKSU - STUDIA STACJONARNE I-GO STOPNIA
Malarstwo i projekty interdyscyplinarne
sem. zimowy, rok akad. 2019/2020

II ROK

Wykładowca	Przedmiot	Forma zaliczenia	Pkt. ECTS	Ilość godzin w sem.	
				w.	ćw.
Dr hab. Krzysztof Kula	Integracja sztuk i kontekstualność sztuki 13-MI-S1-ISKS1	Z	2		45
Prof. Roman Maciuszkiewicz	Malarstwo 13-MI-S1-MAL1	Z	5		90
Pracownia Fotografii Artystycznej- dr Wojciech Kukuczka Pracownia Grafiki Warsztatowej- dr hab. Krzysztof Pasztuła	Pracownia artystyczna – wybór 13-MI-S1-PA1	Z	2		45
Dr hab. Katarzyna Pyka	Projekt interdyscyplinarny 13-MI-S1-PIWI1	Z	3		75
Dr Marek Głowacki	Rysunek 13-MI-S1-RYS1	Z	5		90
Mgr Bożena Halska	Techniki i technologie malarskie 13-MI-S1-TTM3	Z	2		45
Prof. Tadeusz Rus	Zagadnienia koncepcji malarstwa i obrazu 13-MI-S1-ZKMO1	Z	2		30
Dr hab. Krzysztof Dadak	Zajęcia monograficzne – wybrana problematyka malarstwa i sztuki współczesnej 13-MI-S1-ZMWPM1	Z	1		15
Prof. Elżbieta Kuraj	Zastosowania malarstwa 13-MI-S1-ZM1	Z	2		30
Dr hab. Aleksandra Giełdoń- Paszek	Historia sztuki i wiedza o sztuce współczesnej 13-MI-S1-HS3	E	2	15	
		Z			15
		OKM		15	15
Dr hab. Krzysztof Śleziński	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 13-MI-S1-WZKS1	E	2	15	
		Z			15
		OKM		15	15
Język angielski- mgr Zdzisław Ciuk, mgr Agata Cienciała, dr Maria Stec, mgr Krzysztof Franek Język francuski- dr Bożena Czeakańska- Mirek	Język obcy 31C-ST-S1-ANG-3 31C-ST-S1-FRAN-3	Z	2		30
RAZEM:			30		

Z - zaliczenie z oceną

E – egzamin

OKM - ocena końcowa modułu (wystawiana przez koordynatora modułu)