

WZORY WPISÓW DO INDEKSU - STUDIA STACJONARNE II-GO STOPNIA
Malarstwo i projekty interdyscyplinarne
sem. letni, rok akad. 2019/2020

II ROK

Wykładowca	Przedmiot	Forma zaliczenia	Pkt. ECTS	Ilość godzin w sem.	
				w.	ćw.
Dr Jolanta Skutnik, prof. UŚ	Seminarium magisterskie 13-MI-S2-SM2	Z	4		15
Pracownia dyplomowa- Malarstwo: prof. Elżbieta Kuraj, dr hab. Krzysztof Dadak, prof. UŚ	Pracownia dyplomowa do wyboru* 13-MI-S2-PDM2 13-MI-S2-PDPI2	Z	15		30
Pracownia uzupełniająca specjalność- projekt interdyscyplinarny: dr hab. Małgorzata Skaluba- Krentowicz, prof. UŚ dr hab. Katarzyna Pyka, prof. UŚ Pracownia uzupełniająca specjalność- przedmiot ogólnoplastyczny: Prof. Joanna Piech- Kalarus	Pracownia uzupełniająca do wyboru** 13-MI-S2-PUPI2 13-MI-S2-PUPO2	Z	11		30
RAZEM:			30		

* Student na początku roku II (semestru 3) dokonuje wyboru wariantu realizacji dyplomu (A lub B) w ramach bloku dyplomowego:

- A. dzieło główne: malarstwo + dzieło uzupełniające: projekt interdyscyplinarny lub przedmiot ogólnoplastyczny
B. dzieło główne: projekt interdyscyplinarny + dzieło uzupełniające: malarstwo

** student na początku roku II (semestru 3) dokonuje wyboru wariantu realizacji dyplomu (A lub B) w ramach bloku dyplomowego:

- A. dzieło główne: malarstwo + dzieło uzupełniające: projekt interdyscyplinarny lub przedmiot ogólnoplastyczny
B. dzieło główne: projekt interdyscyplinarny + dzieło uzupełniające: malarstwo
Tym samym student wybiera dwie pracownie, w których będzie wykonywał pracę dyplomową.

Z - zaliczenie z oceną

E - egzamin

OKM - ocena końcowa modułu (wystawiana przez koordynatora modułu)