

WZORY WPISÓW DO INDEKSU - STUDIA STACJONARNE II-GO STOPNIA  
**Malarstwo i projekty interdyscyplinarne**  
sem. zimowy, rok akad. 2019/2020

**II ROK**

Wykładowca	Przedmiot	Forma zaliczenia	Pkt. ECTS	Ilość godzin w sem.	
				w.	ćw.
Mgr Bożena Halska	Techniki i technologie malarstwa 13-MI-S2-TTM3	Z	2		30
Dr hab. Krzysztof Dadak	Zajęcia monograficzne – wybrana problematyka malarstwa i sztuki i współczesnej 13-MI-S2-ZMWPM3	Z	1		15
Dr Jolanta Skutnik	Seminarium magisterskie 13-MI-S2-SM1	Z	4		15
Pracownia dyplomowa- Malarstwo: prof. Elżbieta Kuraj, dr hab. Krzysztof Dadak	Pracownia dyplomowa do wyboru* 13-MI-S2-PDM1 13-MI-S2-PDPI1	Z	13		30
Pracownia uzupełniająca specjalność- projekt interdyscyplinarny: dr hab. Małgorzata Skaluba- Krentowicz dr hab. Katarzyna Pyka Pracownia uzupełniająca specjalność- przedmiot ogólnoplastyczny: Prof. Joanna Piech- Kalarus	Pracownia uzupełniająca do wyboru** 13-MI-S2-PUM1 13-MI-S2-PUPI1 13-MI-S2-PUPO1	Z	10		30
<b>RAZEM:</b>			<b>30</b>		

\* Student na początku roku II (semestru 3) dokonuje wyboru wariantu realizacji dyplomu (A lub B) w ramach bloku dyplomowego:

- A. dzieło główne: malarstwo + dzieło uzupełniające: projekt interdyscyplinarny lub przedmiot ogólnoplastyczny  
B. dzieło główne: projekt interdyscyplinarny + dzieło uzupełniające: malarstwo

\*\* Student na początku roku II (semestru 3) dokonuje wyboru wariantu realizacji dyplomu (A lub B) w ramach bloku dyplomowego:

- A. dzieło główne: malarstwo + dzieło uzupełniające: projekt interdyscyplinarny lub przedmiot ogólnoplastyczny  
B. dzieło główne: projekt interdyscyplinarny + dzieło uzupełniające: malarstwo  
Tym samym student wybiera dwie pracownie, w których będzie wykonywał pracę dyplomową.

Z - zaliczenie z oceną

E - egzamin

OKM - ocena końcowa modułu (wystawiana przez koordynatora modułu)