

WZORY WPISÓW DO INDEKSU - STUDIA STACJONARNE I-GO STOPNIA
Malarstwo i projekty interdyscyplinarne
sem. letni, rok akad. 2019/2020

III ROK

| Wykładowca | Przedmiot | Forma zaliczenia | Pkt. ECTS | Ilość godzin w sem. | |
|---|---|------------------|-----------|---------------------|-----|
| | | | | w. | ćw. |
| Pracownia dyplomowa- Malarstwo: prof. Elżbieta Kuraj, dr hab. Krzysztof Dadak, prof. UŚ | Blok dyplomowy – Pracownia dyplomowa do wyboru* 13-MI-S1-BDM2 13-MI-S1-BDP2 | Z | 13 | | 45 |
| Pracownia uzupełniająca- projekt interdyscyplinarny: dr hab. Małgorzata Skałuba- Krentowicz, prof. UŚ dr Grzegorz Majchrowski dr hab. Leszek Zbijowski Pracownia uzupełniająca- przedmiot ogólnoplastyczny: prof. Aleksander Ostrowski dr hab. Krzysztof Pasztuła, prof. UŚ | Blok dyplomowy – Pracownia uzupełniająca do wyboru** 13-MI-S1-BDPUPI2 13-MI-S1-BDPUP02 13-MI-S1-BDPUM2 | Z | 10 | | 45 |
| Dr Karolina Tomczak | Historia sztuki i wiedza o sztuce współczesnej 13-MI-S1-HS6 | E | 2 | 15 | |
| | | Z | | | 15 |
| | | OKM | | 15 | 15 |
| Dr Jolanta Skutnik, prof. UŚ | Seminarium licencjackie 13-MI-S1-SL2 | Z | 3 | | 15 |
| Dr hab. Bogusław Dziadzia, prof. UŚ | Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 13-MI-S1-WZKS4 | E | 2 | 15 | |
| | | Z | | | 15 |
| | | OKM | | 15 | 15 |
| RAZEM: | | | 30 | | |

*** Blok dyplomowy – Pracownia dyplomowa do wyboru:**

1. Pracownia dyplomowa – malarstwo
2. Pracownia dyplomowa – projekt interdyscyplinarny

**** Blok dyplomowy – Pracownia uzupełniająca specjalność do wyboru:**

1. Pracownia uzupełniająca – malarstwo
2. Pracownia uzupełniająca – projekt interdyscyplinarny
3. Pracownia uzupełniająca – przedmiot ogólnoplastyczny

Z - zaliczenie z oceną

E - egzamin

OKM - ocena końcowa modułu (wystawiana przez koordynatora modułu)