

WZORY WPISÓW DO INDEKSU - STUDIA STACJONARNE I-GO STOPNIA
Malarstwo i projekty interdyscyplinarne
sem. letni, rok akad. 2020/2021

III ROK

Wykładowca	Przedmiot	Forma zaliczenia	Pkt. ECTS	Ilość godzin w sem.	
				w.	ćw.
prof. Elżbieta Kuraj dr hab. Krzysztof Dadak, prof. UŚ prof. Roman Maciuszkiewicz	Blok dyplomowy – Pracownia dyplomowa do wyboru* 13-MI-S1-BDM2 13-MI-S1-BDPI2	Z	13		45
<u>projekt interdyscyplinarny:</u> dr hab. Małgorzata Skaluba- Krentowicz, prof. UŚ dr Grzegorz Majchrowski dr hab. Katarzyna Pyka, prof. UŚ dr hab. Adam Molenda, prof. UŚ <u>przedmiot ogólnoplastyczny:</u> prof. Aleksander Ostrowski dr hab. Krzysztof Pasztuła, prof. UŚ	Blok dyplomowy – Pracownia uzupełniająca do wyboru** 13-MI-S1-BDPUPI2 13-MI-S1-BDPUM2 13-MI-S1-BDPUPO2	Z	10		45
dr Karolina Tomczak	Historia sztuki i wiedza o sztuce współczesnej 13-MI-S1-HS6	E	2	15	
		Z			15
		OKM		15	15
dr hab. Jolanta Skutnik, prof. UŚ	Seminarium licencjackie 13-MI-S1-SL2	Z	3		15
dr hab. Bogusław Dziadzia, prof. UŚ	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 13-MI-S1-WZKS4	E	2	15	
		Z			15
		OKM		15	15
RAZEM:			30		

Student na początku roku III (semestru 5) dokonuje wyboru wariantu realizacji dyplomu (A lub B lub C) w ramach bloku dyplomowego:

A. dzieło główne: malarstwo + dzieło uzupełniające: projekt interdyscyplinarny

B. dzieło główne: projekt interdyscyplinarny + dzieło uzupełniające: malarstwo

C. dzieło główne: malarstwo + dzieło uzupełniające: pracownia artystyczna

Tym samym student wybiera dwie pracownie w których będzie wykonywał pracę dyplomową.

*** Blok dyplomowy – Pracownia dyplomowa do wyboru:**

1. Pracownia dyplomowa – malarstwo
2. Pracownia dyplomowa – projekt interdyscyplinarny

**** Blok dyplomowy – Pracownia uzupełniająca specjalność do wyboru:**

1. Pracownia uzupełniająca – malarstwo
2. Pracownia uzupełniająca – projekt interdyscyplinarny
3. Pracownia uzupełniająca – przedmiot ogólnoplastyczny

Z - zaliczenie z oceną

E – egzamin

OKM - ocena końcowa modułu (wystawiana przez koordynatora modułu)