

WZORY WPISU DO INDEKSU NA KIERUNKU

MUZYKA W MULTIMEDIACH

ROK 1 / I st.

Nazwa modułu	Prowadzący zajęcia	ilość godzin w sem.	zaliczenie końcowe modułu	Punktacja ECTS
Historia muzyki z literaturą 1 W6-MM-S1-HIM1	dr Zenon Mojżysz	w. 30	zaliczenie z oceną	3
Instrumenty klawiszowe1 W6-MM-S1-IKL1	mgr Jakub Czekierda, mgr Janusz Piecha	ćw. 15	zaliczenie z oceną	3
Kształcenie słuchu 1 W6-MM-S1-KSS1	mgr Wojciech Wantulok	ćw. 15	zaliczenie z oceną	2
Moduł humanistyczno-społeczny 1 W6-MM-S1-MOH1	dr Małgorzata Mendel	w. 15	zaliczenie z oceną	1
Propedeutyka zagadnień audiowizualnych 1 W6-MM-S1-PZA1	dr hab. Jacek Hamela mgr Kinga Zuchowicz-Pinilla dr hab. Jacek Hamela	w. 15 ćw. 15	zaliczenie z oceną zaliczenie z oceną OKM	3
Synteza dźwięku 1 W6-MM-S1-SYD1	dr hab. Krzysztof Gawlas	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2
Technika cyfrowa dźwięku 1 W6-MM-S1-TCD1	mgr inż. Paulina Bieleisz	ćw. 30	zaliczenie z oceną	3
Zasady muzyki W6-MM-S1-ZMI	dr Joanna Boślak-Górniok	ćw. 15	zaliczenie z oceną	2
Warsztaty 1 W6-MM-S1-WAR1	mgr Dariusz Górniok	ćw. 30	zaliczenie z oceną	3
Język obcy 1 W6-MM-S1-JEO1	mgr Agata Cienciała, dr Bożena Czekańska-Mirek	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2
Wychowanie fizyczne 1 W6-MM-S1-WFI1	mgr Witold Sztoler, mgr Wiesława Wiszniewska, mgr Adrian Tomica	ćw. 30	zaliczenie bez oceny	0

STUDIA STACJONARNE rok akademicki 2019/2020
semestr I - zimowy

Specjalność: DŹWIĘK W GRACH				
Muzyka w grach – teoria i praktyka 1 W6-MM-DG-S1-MUG1	dr Zenon Mojżysz	ćw. 30	zaliczenie z oceną	3
Zagadnienia programistyczne 1 W6-MM-DG-S1-ZPR1	inż. Adam Cichy	ćw. 30	zaliczenie z oceną	3

Specjalność: KOMPOZYCJA MUZYCZNA W SZTUKACH AUDIOWIZUALNYCH				
Analiza partytur muzycznych 1 W6-MM-KA-S1-APM1	dr Karol Pyka	ćw. 15	zaliczenie z oceną	2
Instrumentacja 1 W6-MM-KA-S1-INS1	prof. zw. Aleksander Lasoń	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2
Literatura kierunkowa 1 W6-MM-KA-S1-LIT1	mgr Magdalena Jackowska	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2