

WZORY WPISU DO INDEKSU NA KIERUNKU

MUZYKA W MULTIMEDIACH

ROK 2 / I st.

Nazwa modułu	Prowadzący zajęcia	ilość godzin w sem.	zaliczenie końcowe modułu	Punkty ECTS
Harmonia jazzowa 1 W6-MM-S1-HJA1	mgr Dariusz Górniok	ćw. 15	zaliczenie z oceną	1
Harmonia klasyczna 2 – EGZAMIN W6-MM-S1-HKL2	dr Joanna Boślak-Górniok	ćw. 15	Egzamin	1
Historia muzyki z literaturą 3 – EGZAMIN W6-MM-S1-HIM3	dr Zenon Mojżysz	w. 15	Egzamin	2
Instrumenty klawiszowe3 W6-MM-S1-IKL3	dr hab. Tomasz Orłow, prof. UŚ mgr Janusz Piecha mgr Jakub Czekierda	ćw. 15	zaliczenie z oceną	2
Kształcenie słuchu 3 W6-MM-S1-KSS3	mgr Wojciech Wantulok	ćw. 15	zaliczenie z oceną	1
Metodologia pracy naukowej W6-MM-S1-MPN	dr Małgorzata Mendel, prof. UŚ	ćw. 15	zaliczenie z oceną	1
Moduł humanistyczno-społeczny 3 W6-MM-S1-MOH3	dr Malwina Rolka	w. 30	zaliczenie z oceną	2
Technika cyfrowa dźwięku 3 W6-MM-S1-TCD3	mgr Marian Czarnecki	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2
Praktyki zawodowe 2 W6-MM-S1-PRA2.	dr Przemysław Scheller	ćw. 235	zaliczenie z oceną	8
Warsztaty 3 W6-MM-S1-WAR3	mgr Magdalena Miśka	ćw. 15	zaliczenie z oceną	1
Język obcy 3 W6-MM-S1-JEO3	mgr Agata Cienciąła, dr Bożena Czekańska-Mirek	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2

**STUDIA STACJONARNE rok akademicki 2020/2021
semestr III - zimowy**

Specjalność: DŹWIĘK W GRACH				
Efekty dźwiękowe w grach 1 W6-MM-DG-S1-EFX1	mgr Kinga Zuchowicz-Pinilla	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2
Muzyka w grach – teoria i praktyka 3 W6-MM-DG-S1-MUG3	dr Zenon Mojżysz	ćw. 15	zaliczenie z oceną	3
Zagadnienia programistyczne 3 W6-MM-DG-S1-ZPR3	mgr inż. Adam Cichy	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2

Specjalność: KOMPOZYCJA MUZYCZNA W SZTUKACH AUDIOWIZUALNYCH				
Formy muzyczne W6-MM-KA-S1-FOR	dr Joanna Boślak-Górniok	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2
Instrumentacja 3 W6-MM-KA-S1-INS3	prof. zw. dr hab. Aleksander Lasoń	ćw. 15	zaliczenie z oceną	1
Kompozycja 1 W6-MM-KA-S1-KOM1	prof. zw. dr hab. Aleksander Lasoń	ćw. 15	zaliczenie z oceną	2
Techniki kompozytorskie 1 W6-MM-KA-S1-TEK1	dr Przemysław Scheller	ćw. 15	zaliczenie z oceną	2