

WZORY WPISÓW DO INDEKSU - STUDIA STACJONARNE I-GO STOPNIA
Projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej
sem. letni, rok akad. 2019/2020

III ROK

Wykładowca	Przedmiot	Forma zaliczenia	Pkt. ECTS	Ilość godzin w sem.	
				w.	ćw.
Inż. Piotr Ciężak	Animacja 13-PGGK-S1-AN6	Z	2		45
Dr Paweł Synowiec	Techniki 3D 13-PGGK-S1-T3D6				
Lic. Victor van Schagen	Obrazowanie przestrzeni 13-PGGK-S1-OP4	Z	4		30
Lic. Victor van Schagen	Design postaci 13-PGGK-S1-DP4				
Prof. Małgorzata Łuszczak Dr hab. Kaja Renkas, prof. UŚ	Pracownia dyplomowa do wyboru (Art design gry lub Content design gry) 13-PGGK-S1-PDAD2 13-PGGK-S1-PDCD2	Z	8		120
Mgr Nina Gara	Twórcze działania na płaszczyźnie 13-PGGK-S1-TDP6	Z	2		45
Mgr Marcjanna Wysocka	Twórcze działania w przestrzeni 13-PGGK-S1-TDPR6				
Dr Iwona Pomianowska	Zagadnienia specjalnościowe 13-PGGK-S1-ZS2	Z	1	30	
Dr Karolina Tomczak	Historia sztuki i wiedza o sztuce współczesnej 13-PGGK-S1-HSWS6	E	2	15	
		Z			15
		OKM		15	15
Dr Karolina Tomczak Dr hab. Aleksandra Giełdoń- Paszek, prof. UŚ Dr hab. Dorota Sieroń, prof. UŚ	Seminarium licencjackie 13-PGGK-S1-SL2	Z	3		15
Dr hab. Bogusław Dziadzia, prof. UŚ	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 13-PGGK-S1-WZKS4	E	2	15	
		Z			15
		OKM		15	15
Dr hab. Kaja Renkas, prof. UŚ	Praktyki 13-PG-GK-S1-PR1	Z	6		360

Dr Marcin Sarnek	Zagadnienia specjalnościowe (przeniesione z sem.zim.) 13-PGGK-S1-ZS1	E	1	30	
RAZEM			31		

Z - zaliczenie z oceną E – egzamin OKM - ocena końcowa modułu