

WZORY WPISÓW DO INDEKSU - STUDIA STACJONARNE I-GO STOPNIA
Projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej
sem. zimowy, rok akad. 2019/2020

III rok

| Wykładowca | Przedmiot | Forma zaliczenia | Pkt. ECTS | Ilość godzin w sem. | |
|--|---|------------------|-----------|---------------------|-----|
| | | | | w. | ćw. |
| Inż. Piotr Ciężak | Animacja 13-PGGK-S1-AN5 | Z | 2 | | 45 |
| Mgr inż. Piotr Zurek | Techniki 3D 13-PGGK-S1-T3D5 | | | | |
| Lic. Victor van Schagen | Obrazowanie przestrzeni 13-PGGK-S1-OP3 | Z | 4 | | 30 |
| Lic. Victor van Schagen | Design postaci 13-PGGK-S1-DP3 | | | | |
| Lic. Daniel Hałat | Podstawowe zagadnienia programistyczne 13-PGGK-S1-PZP5 | Z | 2 | | 30 |
| Dr Wojciech Osuchowski | Podstawy projektowania 13-PGGK-S1-PPR3 | Z | 2 | | 45 |
| Dr hab. Katarzyna Kroczyk- Wasieńska Prof. Małgorzata Łuszczak Dr hab. Kaja Renkas | Pracownia dyplomowa do wyboru (Art design gry lub Content design gry) 13-PGGK-S1-PDAD1 13-PGGK-S1-PDCD1 | Z | 8 | | 90 |
| Dr Justyna Stefańczyk | Treści koncepcyjne w rysunku 13-PGGK-S1-TKR5 | Z | 2 | | 45 |
| Mgr Nina Gara | Twórcze działania na płaszczyźnie 13-PGGK-S1-TDP5 | Z | 2 | | 45 |
| Dr Katarzyna Handzlik- Bąk | Twórcze działania w przestrzeni 13-PGGK-S1-TDPR5 | | | | |
| Dr Karolina Tomczak | Historia sztuki i wiedza o sztuce współczesnej 13-PGGK-S1-HSWS5 | E | 2 | 15 | |
| | | Z | | | 15 |
| | | OKM | | 15 | 15 |
| Dr Karolina Tomczak Dr hab. Aleksandra Giełdoń- Paszek Dr hab. Dorota Sieroń | Seminarium licencjackie 13-PGGK-S1-SL1 | Z | 3 | | 15 |
| Dr Grzegorz Błahut Dr hab. Anna Drożdż | Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 13-PGGK-S1-WZKS3 | E | 2 | 15 | |
| | | Z | | | 15 |
| | | OKM | | 15 | 15 |

| | | | | |
|--|-------|----|--|--|
| | RAZEM | 29 | | |
|--|-------|----|--|--|

Z - zaliczenie z oceną

E – egzamin

OKM - ocena końcowa modułu (wystawiana przez koordynatora modułu)

Zagadnienia specjalnościowe (30 godz. wykładu- 1 pkt ECTS)- przeniesione na sem. letni.